



En exposición de Los Arcos de Bellavista

El humor de Coke y la política de su época

"Estaba yo una tarde pensando cómo tomarle 'la onda' a don Arturo cuando recibí un llamado telefónico. Era un amigo que me informaba que S.E. estaba siguiendo un tratamiento con el médico chino, exótico personaje muy popular en esos tiempos."

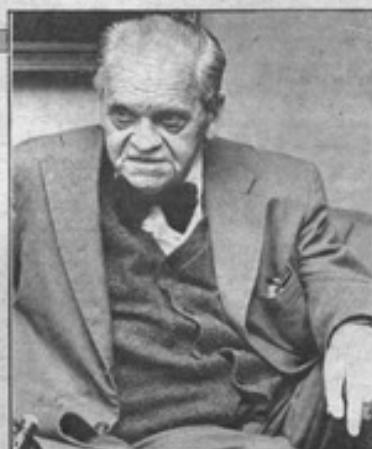
Inmediatamente eché a funcionar "el meta". No se crea que las caricaturas le caen a uno listas, con lectura y todo: cada una representa un largo proceso de asociaciones de ideas. Para concebir esta de don Arturo empecé por recordar cuentos chinos y me vino a la cabeza uno en que un cliente atacado de una enfermedad sumamente social

iba a consultar al doctor Chum, quien después de hacerle un minucioso examen, le decía: "No tiene remedio, décalo pa ma..."

Basado en ese cuento, llegué a concebir la caricatura que tanto éxito tuvo, que hasta el propio don Arturo me mandó sus felicitaciones por intermedio de un edecán militar.

Amigos de don Arturo me contaban después que cuando el León reconocía algunas de sus equivocaciones, repetía la frase que yo le había colgado al chino después de examinarlo:

Cabeza mala, no tiene remedio."



Jorge Délano, Coke.



Topaze fue una de las revistas que publicó más caricaturas de Coke.



El miércoles se inaugurará la muestra sobre Coke.

De las miles de caricaturas que hizo Jorge Délano "Coke", ésta parece ser una de las más celebradas. Han pasado los años y sigue recordándose por ingeniosa, elegante y simplemente, genial. Cuando Coke escribió su biografía en el libro "Yo soy tú", contó el origen de este y otros aciertos.

Hoy lo traemos a colación a propósito de la exposición que el miércoles 11 se inaugurará en la Galería Los Arcos de Bellavista ubicada en Avenida López de Bello 0192. Entonces se mostrarán los originales del artista-pintor y dibujante que retrata con gran ingenio y talento toda una época de la política nacional y sus más representativos personajes.

"El humor de Coke y la política de su época" es su nombre. Junto a la invitación se envió parte de lo que Fernando de La Lastra escribió sobre este hombre al que consideró: "uno de los más completos que ha engendrado Chile en los últimos tiempos. Jorge Délano Frederick, curiosamente bautizado en la

Moneda, siendo su padrino su tío el Presidente don Jorge Montt. Cuenta Coke en sus memorias que en aquella ocasión se hizo "pipi" nada menos que sobre las vetustas y severas manos del recordado presidente. De allí, entonces, habría comenzado su "amistad" con todos los presidentes de Chile y de los políticos en consecuencia."

Agrega De La Lastra que sería interminable escribir sobre su vida que abarcó gran parte del amplio espectro de la cultura: "la cinematografía lo cuenta entre sus precusores; la plástica entre sus buenos y más dignos exponentes; como caricaturista Chile no ha tenido otro que se le iguale. También su sentido del humor dejó tapizado, al menos medio siglo, los diversos medios de comunicación en que le cupo trabajar."

Coke nació en 1895 y falleció en Fernando de la Lastra, no quiere recordar el año de su fallecimiento: "lo pasamos por alto, por la simple razón de que jamás ha muerto..."

Se dice

Profesor Mario Banderas C.

Frente al periodista, una autoridad deportiva respondió a la pregunta de esta manera: "...que hayan personas que de-ven llegar a la directiva del fútbol profesional no extraña..."

Varias veces nos hemos referido al error de emplear en plural el verbo haber, cuando indica existencia. No es correcto decir que "hayan" personas, porque en este caso equivale a decir "que



existan personas". Debe usarse la forma singular: QUE HAYA personas. Lo mismo sucede con todas las formas de este verbo. Ejemplos: hubo personas (no, hubieron), había personas (no, habían), habrá personas (no, habrán), han habido personas (no, han habido), haya personas (no, hayan personas).

Agenda cultural

PINTURAS

- Plástica Nueva — San Cirocento B, local 1 — hasta el 30, "Alumnos artistas".
- E. Norteamericano — Moneda 1467 — hasta el 28 de febrero. Obras de Augusto Jara.
- E. Las Condes, hasta el 22, Individualidad de Francisco Vial, Jazmín Durier y Colección con Rodrigo Cabezas, Bruna Trujillo y Sebastián Leyton.
- Espejismo — Candelaria Goyenchea 3620 — hasta el 15, Obras de Jacqueline De St. Aubin.
- E. Moderna — Pío X

- 2446 — hasta el 16, Pinturas de los Talleres de la Escuela.
- SURTERRA — Rosal 344 — hasta mañana, Pinturas del siglo XX.
- Galería Nocturna — Peñaloma, 218 — desde las 19, pinturas de Alejandro Ortega. Podrá visitarse hasta el 31.
- Macedo — Las Condes 8041 — 11 Salón Nacional de Pintores Juveniles.
- La Fachada — A. López de Bello 0135 — expone Carlos Arriagón.
- Arte Actual — Plaza Matado — hasta el 30, pinturas de José Esteban Basso.
- Centro Arroyo — Las Condes 14891 — Espacios Vida de Rodrigo Páez.
- Pasado del Corregidor — Esmeralda 749 — Pinturas de Lebo Parpa.
- Epoca — Lyon 35 —

- "Obras recientes", expone consagradas.
- Del Cero — Anaconda L. de Bello 0135 — "Postando a la pintura".
- Fundación de la Cultura — Bernardo Morán 463 — Obras de Virginia Pérez.
- Fundación — General Huelmo 109 — Plástica chilena internacional.

- Praxis — Suiza 0161 — hasta el 14, Gráfica de Vanguardia.

- Pasado del Corregidor — Esmeralda 749 — Repujados en metal de Edith Soza.

FOTOGRAFÍAS

- E. Norteamericano, hasta el 28 de febrero, "Pensamiento, color, fotografía". Fotos de Prudente Molina.

- E. Las Condes — Apoyando 6370 — hasta el 22, 19ª exposición de Fotografía Publicitaria.
- E. Estado 123 — hasta el 31, fotografías a color sobre Volcán de la profesora Roberto Alegre Olivares.

CERAMICA

- Parque Metropolitano — Casa de la Cultura — desde mañana a las 12 y hasta el 19 de enero, exposición de Cerámica bajo la dirección de la Facultad de Artes de la U.

PLATA PERUANA

- Museo de Arqueología — Plaza Matado — exposición Plata del Perú.

COLON

- Museo Precolombino — Bandera y Compañía — "Tatuaje: Los Descubridores de Colón".

El Humor de Coke y la política de su época [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Humor de Coke y la política de su época [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile