



Reseña crítica.-

"Mi amigo el pintor"

"Mi amigo el Pintor". Lygia Bojunga Nunes.

Editorial Norma, Torre de Papel, 77 páginas, 1989.

Lygia Bojunga (1932), de nacionalidad brasileña, obtiene el premio Hans Christian Andersen en el año 1982. Por primera vez, este premio recae sobre un escritor latinoamericano.

"Mi amigo el pintor" posee ese encanto que pocos libros juveniles tienen el privilegio de ostentar. No pertenece al género de literatura "insulsa" que se hace pasar por "infantil". En absoluto, incluso podemos percibir su neblina nostálgica y su mágica emoción. Emoción que se revela línea a línea, párrafo a párrafo.

El argumento cuenta las viven-

cias de un niño. Vivencias, no aventuras. Pues, Lygia Bojunga recalca la relación de intensa amistad entre el niño y un pintor, hasta el momento en que este último fallece repentinamente. Se presume que fue suicidio. Nada es demasiado claro ni demasiado evidente. Los adultos hablan "bajito" para que nadie se entere. En el ambiente se respiran aromas de incertidumbre.

El pintor, llamado "Amigo Pintor", comparte su pasión por la pintura junto a dos amantes: la política y Clarice, su amor imposible. El hecho de haber sido "preso político" (el relato se desarrolla en un período del Brasil que no se especifica con fecha ninguna) y su descaimiento moral rayano en la depresión, conducen al lector a un océano de posibilidades abiertas...

¿En realidad se suicidó el Amigo Pintor? ¿Fue Clarice el motivo por el cual puso fin a su existencia el artista? ¿O acaso fue su frustración en la pintura? ¿Por qué? ¿Por qué, el "Amigo Pintor"?

El protagonista, a través de su exquisita vida interior, nos llevará de la mano para recorrer y explorar el simbolismo, la profundidad, la poesía, el arte y los colores del espejismo sicológico que narra. Un protagonista que mantiene en todo momento la inocencia infantil. Una inocencia inteligente, lógica, cuerda.

Sentimental, didáctico, filosófico, en cierta medida; por sobre todo, nostálgico. En fin, un libro bueno, un libro de calidad.

Mario Tomás Schilling F.

"Mi amigo el pintor" [artículo] Mario Tomás Schilling F.

AUTORÍA

Schilling, Mario Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mi amigo el pintor" [artículo] Mario Tomás Schilling F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)