



## Fichero Bibliográfico

*Por Carlos René Ibacache*

**HABLEMOS DE DISTANCIAS**, poemario de Julia Pinto. Prólogo de Oscar Paineán Bustamante. Edición de la Fraternidad de la Costa. Valparaíso. 68 páginas. 1991.

Desde El Salvador nos llega este libro, que nos trae la remembranza de los terrenos desérticos del norte y la rica sensibilidad de sus escritores, encargados de interpretarlo.

Julia Pinto es una de ese grupo calificado de chilenos. Desde el título de su poemario, nos recrea la idea de soledad, de silencio, de búsqueda, de recuerdos, de felicidad, de reencuentros, de amor y de muerte. En verdad, caminando por un sendero de luces y de sombras, nos describe, con los mismos sentimientos de adhesión, los signos de amor y muerte, como en este poema de singular estructura:

"Dime que en silencio nuestras señas/ absuelven el dolor y la sorpresa/. Dime que en tus manos caben todos/ mis azules motivos de tristeza/. Repite que somos inmortales/ como aquella noche sin respuestas".

En esta línea de búsqueda, Julia Pinto ha anclado en los niveles, donde se juntan elementos románticos con elementos reales. De tal conjunción nace un verso pleno, equilibrado y rítmico, que en definitiva, podemos

con justicia, llamar poesía.

**MAREJADAS**, poemario de Elena Bórquez Suárez. Prólogo del Dr. Eugenio Matus. Osorno. 28 páginas. 1991.

Es un denso y esclarecedor prólogo, la cuarta parte del libro, el Dr. Matus nos entrega su versión sobre este poemario, cuyo contenido, hacemos totalmente nuestro. Esa circunstancia, sin embargo, no impide que entreguemos nuestra propia palabra sobre la creación de esta poetisa osornina.

En realidad, Elena Bórquez no sólo demuestra su capacidad para trabajar siempre en primera persona, evidenciando su independencia y autonomía en la búsqueda de voz propia, sino también muestra su capacidad para incursionar en temáticas diversas, unidas por el sentimiento común del amor, sublimado por el deseo de vivir y de gozar en plenitud las bondades que la vida nos ofrece. Su experiencia, sin ser tanta, ha sabido plasmarla en poemas de grandes evocaciones, sueños y misterios, como el ejemplo, que a continuación anotamos. De su poema "Mi madre":

"Tendría que decir que se encerraba/ en un cabo de luz por las mañanas/, luz espectral que no fluía nunca/ hacia nosotros, pálidos fantasmas".

## Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

#### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile