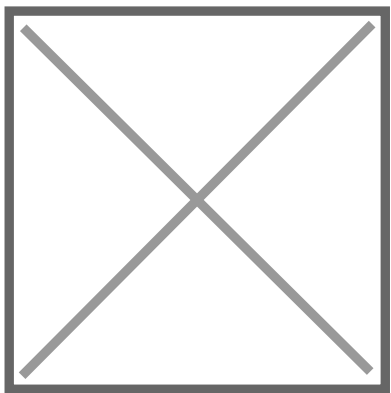




Desde Villa Alemana.-

Un escritor más ha partido

Un escritor más ha partido, en vísperas de primavera, con el prolongado invierno interior que albergaba en su corazón desde aquellos días en que la vida lo maltrató injustamente, y se radicó en lo alto de Villa Dulce al abandonar la docencia. El pasado viernes 20 murió en Viña del Mar, Ernesto Barrera Zamora, maestro, poeta, cuentista y ensayista, nacido en Quillota, el 17 de enero de 1920, uno de los más altos valores de la narrativa regional, que desempeñó con acierto la presidencia de la S.E.V. en 1959-60.

Lo conocí cuando desempeñaba labores docentes en la Escuela N° 88, de San Francisco de Limache, antes de la fundación de la Sociedad de Escritores, en cuya antología "20 poetas de Valparaíso" se publicaron tres poemas suyos. Con el tiempo el narrador apagó al poeta que se mantuvo vigente en sus relatos. Ya en 1953 había publicado "Una hora de clase", en "Poemas y cuentos" (Edic. Federac. de Estudiantes U. de Concepción) que reunía las obras premiadas en el Concurso Nacional.

Este cuento —uno de los mejor logrados— apareció en "10 cuentistas de Valparaíso" (1957), de la S.E.V., junto a "Juan Zapata, cateador". A esta obra siguió en 1960, "Orbita-cuentos", donde también figura entre los antologados por la Sociedad de Escritores porteña. En 1962 fue premiado por la Casa de las Américas su libro "Los que viven por sus manos", en el concurso continental organizado en La Habana (Cuba). Ese mismo año Yerko Moretic y Carlos Orellana le publican "Un ratón de bahía", en la obra "El nuevo cuento realista chileno" (Editorial Universitaria, Santiago), verdadero espaldarazo a su creación narrativa.

Pero debió esperar hasta 1967, cuando aparece su único libro editado: "Después del viaje", con el sello de Ediciones "Océano" (S.E.V.) y patrocinado por la I. Municipalidad de Valparaíso. En el volumen figuran quince de sus mejores cuentos, donde destacan: "Una hora de clase", "El viejo capitán", "Juan Zapata, cateador" y "Un ratón de bahía". La obra había obtenido el Premio "Gabriela Mistral" de la I. Municipalidad de Santiago, en 1964.

Julio Flores, en su obra antológica "Narrativa actual de Valparaíso" (1970) publica el cuento "Los perros vagos", y destaca: "Sus innegables condiciones de creador, de dominio de la técnica le merece ser reconocido como uno de los más destacados cuentistas de Valparaíso".

Partió silenciosamente, como había vivido sus últimos años exiliado en sí mismo, sin aceptar integrarse a ninguna institución ni a las actividades literarias del puerto o la región, pero en permanente acción creadora, matizada con su afición por la pintura. Según sabemos deja una vasta producción inédita, que ojalá pueda editarse en su homenaje —en día no lejano—, pues estamos convencidos de su alto valor que enriquecerá la literatura porteña.

Pedro Mardones Barrientos

Un escritor más ha partido [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un escritor más ha partido [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile