



¿Apocalipsis ahora? Chile y el mundo tras el derrumbe de las Torres Gemelas

Por R.C.



SIN EMBARGO SE QUEMA

¿Qué hacia yo el 11 de septiembre de 1973?, título con que en 1997 se intentó saldar cuentas con la historia, en la voz de quienes eran consideradas, para Lom, las "conciencias críticas" del cruento episodio patrio. Cuatro años más tarde, algunos nombres se repiten (Paride Zerán, Jaime Collyer, Carlos Orellana, Alfredo Jocelyn Holt, Marco Antonio de la Parra)

para dejar en claro que toda perspectiva histórica está reñida con la memoria, la que, a su vez, siempre estará sujeta al tiempo, a la necesaria distancia de los acontecimientos.

Lejos de poder (y querer) explicar lo ocurrido en Nueva York, los 12 ensayos -salvo excepciones- vuelven a repetir o decir menos de lo que ya hemos escuchado, aportando muy poco a lo que cualquier ciudadano con dos dedos de

frente ya sabe: que cambiará la historia; la pugna entre Occidente/Oriente; el poderío gringo y la miseria afgana; la hegemonía americana, y la reverencia del gobierno de Chile al sheriff. Ni hablan del odiooso contrapunto entre ambos 11 de septiembre, que termina lastimando hasta al más chanvínista en su bisquedad por distinguirlos: contando los muertos o viendo cuánto de trascendente tuvo (tendrá) en la historia localista o glo-

balizada, con un solo malo de fondo, EEUU.

Mencionables son los antecedentes dados por Bocas sobre la Guerra Fría como base de la reacción norteamericana; la nueva revolución - de los ricos contra los pobres - propuesta por Azúcar, y la llamativa adhesión de Modiano al español Vila-Matas, que sólo nos motiva seguir oyéndolo a él sobre el tema más que al autor de Chile, Anatónia de un mito.

(Varios autores) Planeta, Santiago, 2001. 187 páginas.

Apocalipsis ahora?... será una lectura más del verano, apetitosa junto a tantos otros libros temáticos - al padre, la madre, enfermedades psíquicas, el fútbol, borracheras- que las editoriales se encargan en arrojarnos a la cara. Ajena a que el viejo refrán que dice que "sobre gustos no hay nada escrito" esté obsoleto, justamente, porque sobre lo que más se ha escrito es sobre ellos. Nada nuevo bajo el sol.

¿Apocalipsis ahora? Chile y el mundo tras el derrumbe de las Torres Gemelas [artículo] R.C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras, Roberto, 1975-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Apocalipsis ahora? Chile y el mundo tras el derrumbe de las Torres Gemelas [artículo] R.C. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile