



Apuntes al natural

UNA NOVELA INCOMPLETA

Pedro Lemebel
Zanjón de la Aguada



"Zanjón de la Aguada", de Pedro Lemebel, Seix Barral, 2003, 298 páginas.

Con el tiempo, la crónica urbana de Pedro Lemebel ha adquirido singular prestigio por su abigarrado lenguaje. Las frases son un juego de tripeles, componiendo gradualmente una imagen del urbe popular a veces desconsolado, pero en la mayoría de

las ocasiones se desliza una ternura que contradice la primacía del resentimiento. En su último libro, recurre a sus recuerdos de infancia en la población Zanjón de la Aguada -nombre de por sí poético- para hacer aún más palmaria su pertenencia a los sectores marginales de la sociedad chilena, y también como un homenaje a su madre. Lo conmueve la miseria y la violencia al interior de la "pobla callampa", aunque rescatando siempre la dignidad de los pobres en un mundo que apenas les reconoce su existencia.

De Lemebel se destaca su barroquismo de burlada, su capacidad para transformar lo cursi y sobrecargado en una metáfora de la homosexualidad.

Desde luego, todo esto tiene un fuerte tinte teatral y

Apuntes al natural [artículo] I.Q.E.

Libros y documentos

AUTORÍA

I.Q.E.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Apuntes al natural [artículo] I.Q.E. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile