



Carlos Orellana, crítico literario y editor, publicó *El siglo que vivimos. Chile: 1900-1999* (Planeta, Santiago, 1999; 198 páginas), texto que no es una historia al uso sino una recopilación de los principales hechos ocurridos en el país en dos ámbitos: política y sociedad, por una parte, y cultura y espectáculos, por otra, ordenados en distintas columnas. El libro es una total y grata sorpresa, porque Orellana recupera para la historia cientos de datos que no tienen mayor espacio en las historias oficiales. Por ejemplo, de 1936: "El gobierno suspende la exhibición de la película norteamericana *El agente británico*, porque en ella aparece la figura de Lenin, lo que provoca grandes aplausos en el público". La censura es un hilo que puede rastrearse a lo largo de todo el siglo, así como la publicación de las principales obras de la narrativa y la poesía nacionales. También es

útil para comparar cuánto hemos avanzado en algunos ámbitos y retrocedido en otros. Si el Mundial de Fútbol implicó que el número de televisores saltara de 3.500 a 15.000 (ambas cifras irrisorias), por otro lado podemos saber que a fines de los cincuenta y comienzos de los sesenta estuvieron en Chile Leonard Bernstein, Mstislav Rostropovich e Igor Stravinsky. Absolutamente recomendable.

**El siglo en que vivimos. Chile : 1900-1999 [artículo] Rodrigo Pinto.**

**AUTORÍA**

Pinto, Rodrigo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El siglo en que vivimos. Chile : 1900-1999 [artículo] Rodrigo Pinto. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)