





TEATRO

Título: "99 minutos perdidos"
Autor: Juan Alcayaga ("don Carlos")
Compañía: Último Teatro
Elenco: Paola Troncoso, Marco Antonio González, Willy Benítez
Dirección: el chileno Juan Alcayaga
Producción: Patricia Cuadros
Escenario: Reuniones II Bata (Antonio Beller 280, teléfono 235 0605)
Funciones: Viernes y sábados a las 22.30 horas.
Duración: 70 minutos (sin intermedio).



Gracioso encierro

Una borrachera memorable construyen Marco Antonio González, Paola Troncoso y Willy Benítez, en un ascensor atascado.

Es un divertimento teatral cotidiano. Una situación posible, con el desarrollo de anécdotas simples. Un juego para relajar y entretener. Tres personas que no se conocen —en la vorágine de la subsistencia— quedan encerradas en un ascensor. Por el citófono, una voz misteriosa les comunica que hay problemas y que tendrán que tener paciencia. En todo caso, ya los sacarán.

Ella ejerce de masajista, el gordito desempeña el cargo de *junior*, y el hombre maduro y flaco maneja un taxi. Ante los hechos y para impresionar, los tres toman oficios y personalidades distintas. En el transcurso de la claustrofóbica reunión van saliendo elementos mágicos de un malafín y los trapitos al sol comienzan a enumerarse.

Ante el aburrimiento, emergen juegos, seducciones, mentiras, chistes, alivianzas y una borrachera muy decidida. Cada sector debe doblarse y pasar del disimulo a la triste realidad. Juan Alcayaga, con su texto y limitada planta de movimientos, habla de las apariencias, el cinismo, los estatus y la verdad. En los parlamentos, a veces, existe abuso de garabatos e insinuaciones poco finas, mezcladas con momentos de real humor y espontánea ocurrencia.

Llama la atención la versatilidad de Paola Troncoso, quien sostiene su personaje en todo instante, proporcionando gestos, intencionalidades y mímicas geniales. Tiene el engaño, lo natural, las trisotas, un *quasi surprise* y una cándida progresiva memorable. Además de agradada en lo físico, posee un talento en bruto, que se agradece y aplaude.

Junto a ella, Marco Antonio González corporiza al vividor y sacador de vuelta típico y que posee una solución para cada cosa. Un "para los mandados" imaginativo y descarado. Buena gente y con la talla a flor de labios. A Willy Benítez le toca el

Gracioso encierro [artículo] Italo Passalacqua C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gracioso encierro [artículo] Italo Passalacqua C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile