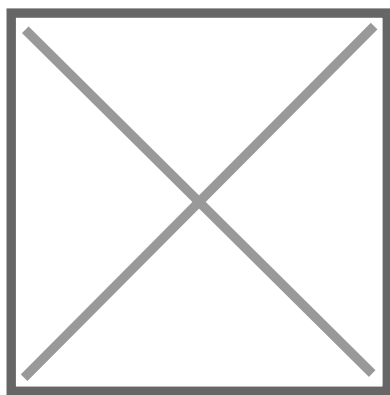




# YO, ISABEL ALLENDE

**ENTRAMOS EN SU MUNDO IMAGINARIO, DE FANTASÍAS Y DOLOR. ESTE ES EL RETRATO EN SEPIA, Y A TODO COLOR, DE UNA MONARCA DE LAS VENTAS, LA ESCRITORA MÁS LEÍDA DE CHILE Y TOP EN EL MUNDO. EN EL DEPARTAMENTO DE SU MADRE Y SU TÍO RAMÓN, HABLAMOS DE AMOR, SEXO, FAMA Y DINERO. TAMBIÉN DEL CASO SPINIAK, DE CORRUPCIÓN Y POLÍTICA.**

Por LENKA CARVALLO GIADROSIC Fotografías: ÁLVARO DE LA FUENTE

**E**n cuanto la puerta se abre, de inmediato aparece la menuda figura de Isabel Allende. Nos recibe con calidez. "¿Un café? ¿un vasito con agua? ¿una torta?", inquina mientras nos acomodamos en un extremo del sofá y ella se instala en el sillón vecino. No lleva anillos, ni collares, sólo unos aros de oro con piedras incrustadas. Sus manos son pequeñas, sus dedos movidos, expresivos, acompañando cada gesto, cada palabra, al compás de sus ojos siempre atentos, vivaces e inquietos.

De rojo, con un traje de gasa algo hippie, un estilo que mantiene desde los tiempos en que recorría Santiago entero a bordo de una camioneta floreada. La época en que hacía reír a medio país con sus disparatadas columnas en la revista Paula.

Han pasado más de 30 años y es la misma deslenguada, imaginativa y apasionada de antes. Aunque, a sus 61 años, pasó de divertida periodista nacional a best seller mundial, con 35 millones de copias vendidas y ediciones traducidas a 25 idiomas. En 1999, por ejemplo, el título más comercializado del mundo fue *El Testamento de John Grisham*. El siguiente fue *Hijo de la fortuna*, con 3.4 millones de ejemplares.

Los lectores alemanes, españoles, italianos y norteamericanos se rinden ante sus obras, adueñándose de las tres cuartas partes de su vastísima producción mundial. El *Washington Post*, *The New York Times* y el propio *The Times* han publicado sólo elogios ante su creativa pluma.

A Chile, Isabel vino a buscar a su madre, Ponchita Llona y al tío Ramón, su padrastro, para llevarlos

a Estados Unidos a pasar con ella la Navidad y el Año Nuevo. De paso, aprovechó de sumar un nuevo premio: el Iberoamericano de Letras José Donoso 2003, entregado por la Universidad de Talca. Y que atenuó en parte los sinsabores de su resistida postulación al Premio Nacional de Literatura. Aquella donde sus iracundos opositores llegaron a afirmar que, pese a sus millones de libros vendidos, "ella no era una escritora que mereciera ser llamada como tal...".

**—USTED HA 'VENDIDO' 35 MILLONES DE LIBROS, PRÁCTICAMENTE EL DOBLE DE LA POBLACION DE CHILE...**

—Qué increíble, jamás lo habría pensado de esa forma. Es muchísimo.

**—Está entre las mejores escritoras del mundo, en términos de venta y reconocimiento, y sus creaciones se convierten en best seller... ¿Cómo es ahora su vida?**

Se para y exige: "Ven conmigo, te quiero mostrar algo". Nos conduce de la mano, su pequeña mano de uñas bien cuidadas, rojo sangre. Primero, pasamos por un pequeño estar, luego un pasillo estrecho y, a la izquierda, una puerta se abre... Allí está el adorado tío Ramón. Trabaja en lo que llama su "escritorio", de no más de dos por tres metros y que, en sus viajes a Chile, opera como la improvisada habitación de Isabel.

"Aquí dormimos yo", sostiene mientras señala hacia un catre de campaña pegado a la ventana, cuyos pies apuntan justo a lo que, se supone, es un closet... Pero en vez de puerta tiene una gruesa cortina café... "¿Responde esto a tu pregunta?"

En efecto. No sólo la pieza, sino el departamen-

to entero refleja austeridad. Nada de lujos, nada de estridencias. Sillones tapizados en una gruesa tela beige, algunos artículos de plata sobre la mesa de centro, muchísimos cuadros en las murallas, pero ni siquiera una foto de la escritora. Debe ser por eso que tanto le gusta quedarse aquí, porque le recuerda a su *País Inventado*, el libro que dedicó completamente a Chile y que para ella se mantiene casi intacto al paso del tiempo y a sus ausencias.

Desde hace 15 años vive en San Francisco, California. En lo alto de una colina. Allí, ha logrado instalarse junto a su familia. Con Willie, su marido; Nicolás, su hijo; Ernesto, su yerno, todos con sus respectivas mujeres; y sus nietos. Un refugio para los dolorosos capítulos que esta novelista ha debido escribir a lo largo de su vida, como la muerte de su hija Paula; la desaparición de la hija de su marido, víctima de las drogas; y una nieta enferma de Sida.

**"LLEVO UNA VIDA ESQUIZOFRÉNICA.**

En una parte es privada, íntima, callada y solitaria; y, en otra, extrovertida, pública. No tengo empleada, me levanto a las seis y media, hacemos la cama con mi marido, me meto a la ducha y me pongo a trabajar. Una de mis nueras es mi secretaria y la otra maneja la fundación. Y entre las tres organizamos la casa. Mi vida es simple, y todo eso de los premios, los discursos, ocurre en un círculo externo que nunca llega a tocarme", asevera Isabel.

**—¿Qué piensa cuando está dando una conferencia frente a dos mil personas?**

—Que he tenido mucha suerte. Pero no me lo creo. Sé que en algún momento puedo estar en el tope, pero luego caer al fondo de un precipicio; te tienes que poner de pie y volver a emerger...

**—¿Le asusta?**

—Antes, me ha pasado tantas veces que ahora me siento bien preparada.

**—Eso en lo personal, ¿pero qué pasa con lo literario, donde siempre ha sido exitosa?**

—No va a durar. Llega un momento en que las cosas pasan de moda, hasta los más famosos declinan; cambian los estilos, las circunstancias, los siglos y yo sé que llegará un día en que nadie me va a leer... Tengo que estar preparada para eso, para seguir siendo la misma Isabel.

**—¿Cómo es su relación con el dinero?**

—Afortunadamente, me alcanza bien. Tengo asegurados a mis hijos —digo a mis hijos porque el marido de Paula es como si fuera mío— y a mis nie-

# Yo, Isabel Allende [artículo] Lenka Carvallo Giadrosic.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Autor secundario:Carvallo Giadrosic, LenkaAllende, Isabel, 1942-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Yo, Isabel Allende [artículo] Lenka Carvallo Giadrosic.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile