



** GUIA DE LIBROS **

HEAVY METAL, por Francisco J. Satuó, Ediciones Cátedra, S. A., Madrid, 1992, 272 pp.

Una de las tribus más claramente diferenciables dentro del ecléctico panorama de la música popular actual es precisamente la que forman las bandas y los fans heavy. Mística colectiva, falta de sofisticación musical, derroche de potencia sonora, cierta tendencia a lo heroicamente varonil... Francisco S. Satuó, -novelista, prestigioso periodista especializado-, centra el género tratándolo desde sus comienzos, describiendo las bandas, su evolución y sus préstamos mutuos y acabando con el cliché de la inanidad de las letras heavy mediante una cuidada selección que pone de manifiesto lo específico y lo valioso de los mensajes metaleros.

[En venta en Arrayán Editores S. A., Bernarda Morán 435, Santiago].

CIUDAD POETICA POST, diez poetas jóvenes chilenos. Compilación y comentarios de Oscar Galindo y Luis Ernesto Cárcamo. INJ, Santiago, 1992, 113 pp.

Creaciones de diez poetas jóvenes chilenos recoge el libro *Ciudad Poética Post*, una "muestra parcial" preparada por Oscar Galindo y Luis Ernesto Cárcamo, y editado por el Instituto Nacional de la Juventud. Una vez más nos sorprende el signo misceláneo de las formas literarias recientes, articulado desde escritos diversos, en "búsquedas expresivas más personales que colectivas", un espectro amplio y variado de estilos. "Estos registros -señala Luis Ernesto Cárcamo- constituyen retazos, síntomas, signos de una producción poética joven que surge

en un Chile transculturizado. Estas voces de fines de siglo se mueven en el ajetreo de lenguajes mezclados y torcidos, contaminados por la ciudad y sus flujos, gestados en las zonas de apertura y abismidad de estos tiempos". Por su parte, Oscar Galindo se ha dado en hablar de un "collage literario y cultural", de "diversidad textual".

Los poetas incluidos en "Ciudad Poética Post" se nombran: Malú Urriola, Guillermo Valenzuela, Eduardo Vasallo, Sergio Parra, Víctor Hugo Díaz, Oscar Galindo, Felipe Moya, Jesús Sepúlveda, Luis Ernesto Cárcamo y Nicolás Díaz Badilla, nacidos entre 1961 y 1970, y la mayoría con una o dos publicaciones. Sus fórmulas varían desde un lenguaje cotidiano y, a ratos antipoético, hasta zonas algo intrincadas y de no muy fácil acceso. El paisaje urbano corresponde con frecuencia a la sórdida y poética barriada nocturna. También es posible distinguir la pálida imagen de una juventud afectada por los síntomas de la desesperanza y el abandono. Así por ejemplo en los poemas "Lugar de Origen", de Jesús Sepúlveda; "He visto" de Felipe Moya, y "La Voz de los '80" de Luis E. Cárcamo.

Ciudad Poética Post, representa un valioso texto de enunciación, cuyos poemas de emergencia residirán pronto en un lugar más bien de relevancia. Nos parece, sin embargo, de mejor realización, autenticidad y composición sintáctica, los versos de Sergio Parra en "La Manoseada", de Malú Urriola en "Gatos" y de Luis E. Cárcamo en "La voz de los '80". Por su sólida construcción de conjunto y espontaneidad, destacamos "Lugar de Origen", poema de Jesús Sepúlveda.

Ciudad Poética Post nos advierte que la nueva narrativa chilena no le tiene puesto el pie encima a la poesía también joven, como se dice y comenta.

LUIS R. GUTIERREZ

LA VOZ DE LOS '80

-a partir de "Los Prisioneros"-

Niños chicos entrando a destiempo por la puerta de atrás a este caserón vacío

pasos algo torpes y estrepitosos despertando a los mayores a la hora de la siesta (viejos nombres en el Album de Familia). Atardece junto a botellas quebradas en el piso y el rito

de la yerba quemándose en nuestras bocas

hace ilegibles los rostros. En las piezas

un cielorraso añoso se descascara a pedazos

Sin embargo, alguien instala un juego de luces de colores

para ocultar las rendijas de un living polvoriento

Nosotros -en tanto- escuchamos música rock toda la noche

volados, tirados en los pasillos.

Orejas zumbando. Se trizan caras en el suelo

Y nadie sale a recoger nuestros cuerpos.

Luis E. Cárcamo

Guía de libros [artículo] Luis R. Gutiérrez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gutiérrez Infante, Luis B

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guía de libros [artículo] Luis R. Gutiérrez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile