



Alfonso Calderón

# Amigo y discípulo

► **Escritor participó en jornada de homenaje a Joaquín Edwards Bello.**

EVELYN CANEPA

"Sin Joaquín Edwards Bello yo no existiría", así resumió el poeta, ensayista y profesor de castellano Alfonso Calderón Squadrito la influencia del Premio Nacional de Literatura 1943.

En una conferencia denominada "Conversaciones con Joaquín Edwards Bello" enmarcada en el proyecto Fondart 2003 "Jornadas de homenaje al escritor Joaquín Edwards Bello, Hijo Ilustre de Valparaíso", Calderón destacó al escritor porteño como uno de los más geniales cronistas del país, con textos que aún tienen plena vigencia y que se niegan a caer en el olvido gracias a su pluma incisiva.

Es que el Premio Nacional de Literatura 1998 y autor de "Memorial de Valparaíso" fue un amigo personal del nieto de don Andrés Bello y uno de los pocos escritores chilenos que ha dedicado valiosas horas de su tiempo a rescatar su obra dispersa.

En la "casa pompeyana" de Edwards Bello, hoy convertida en la Municipalidad de Valparaíso, Calderón hizo un recorrido por la creación del escritor porteño, destacando además algunos de sus pensamientos, que —a su juicio— dan cuenta del profundo amor que sentía por la ciudad. "Edwards Bello amó a Valparaíso como sólo se ama una vez, suena como un bolo, pero es la verdad. En esta ciudad estaban sus padres, su familia, su colegio, la plaza Victoria, la ave-



EL MEDIODÍA DE VALPARAÍSO

RECUERDO VIVO.— Alfonso Calderón recordó a Bello como el hombre y escritor que más amó a Valparaíso.

nida Pedro Montt, en fin... todo lo que él amaba. Una de las cosas que recuerdo es que Joaquín Edwards Bello decía con orgullo que cuando uno llegaba a Valparaíso veía la decencia en cada gesto del porteño y particularmente en la corrección de los negocios, donde la palabra empeñada de un caballero valía más que un pagare".

## CASUALIDAD

Calderón dijo que su admiración por Edwards Bello comenzó por casualidad cuando todavía era un niño. "Hace sesenta años vivía en Los Angeles y compraba un diario de Concepción que se llamaba 'La Patria', por el fútbol,

Dick Tracy y tal vez por Tarzán, y en su interior venían las crónicas de Edwards Bello. Empecé a admirarlo sin saber por qué, hasta que un día comprendí que lo admiraba porque él había hecho lo que yo no sabía hacer. Después tuve la dicha de conocerlo y creo que él tuvo la paciencia de darme lecciones prácticas sin tener idea que me las estaba entregando. Le debo todo. Sin Edwards Bello hoy no existiría", sentenció al novelista, quien recibió al final del encuentro una medalla recordatoria.

El ciclo de charlas para destacar la vida y obra del Premio Nacional de Periodismo 1959 se extenderá hasta diciembre próximo.

## Amigo y discípulo [artículo] Evelyn Cánepa.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Cánepa, Evelyn

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Amigo y discípulo [artículo] Evelyn Cánepa. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)