



LITERATURA

Críticos proponen nuevas miradas a estudios literarios

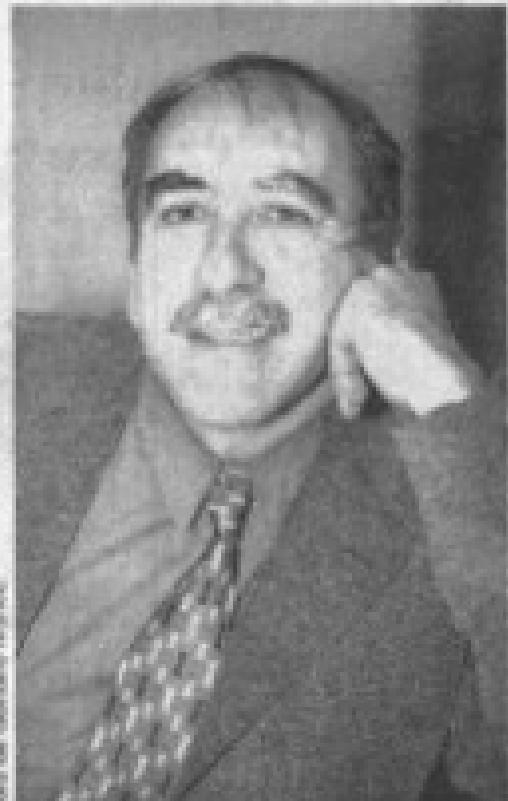
- *Textos coloniales o seducciones del discurso postmoderno fueron parte de las reflexiones de críticos y académicos penquistas.*

Hallazgos, claves de lectura y nuevas visiones sobre textos poéticos y narrativos fue la propuesta del primer seminario sobre investigación literaria, que organizó el programa Mecesup del Doctorado en Literatura Latinoamericana de la Universidad de Concepción.

Una reveladora lectura de textos coloniales como "La Araucana" de Ercilla o una redefinición del "concepto de lo clásico", entre otras materias, consideró el encuentro auspiciado por la Dirección de Extensión y de Investigación de ese plantel.

Susan Foote y Ximena Troncoso expusieron sobre "La cultura mapuche en la literatura chilena" y la dificultad de compartir códigos e intereses comunes en trabajos testimoniales como el realizado por Sonia Montecino. En tanto, el docente Juan Zapata leyó un lúcido ensayo sobre literatura y sociedad en los tiempos postmodernos o "era del acceso".

Como invitado intervino el académico de la Universidad Católica de Chile, Rodrigo Cánovas. Presentó el libro "Sexualidad y cultura en la novela hispanoamericana. La alegoría del prostíbulo", donde examina "las fantasías sexuales de una comunidad" y también "es una crítica radical a nuestro modo de pensar". En ese sentido, agregó, "me pareció interesante trabajar el burdel de tinta y papel creado por escritores como



Rodrigo Cánovas,
doctor en Literatura.

Críticos proponen nuevas miradas a estudios literarios.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Críticos proponen nuevas miradas a estudios literarios. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)