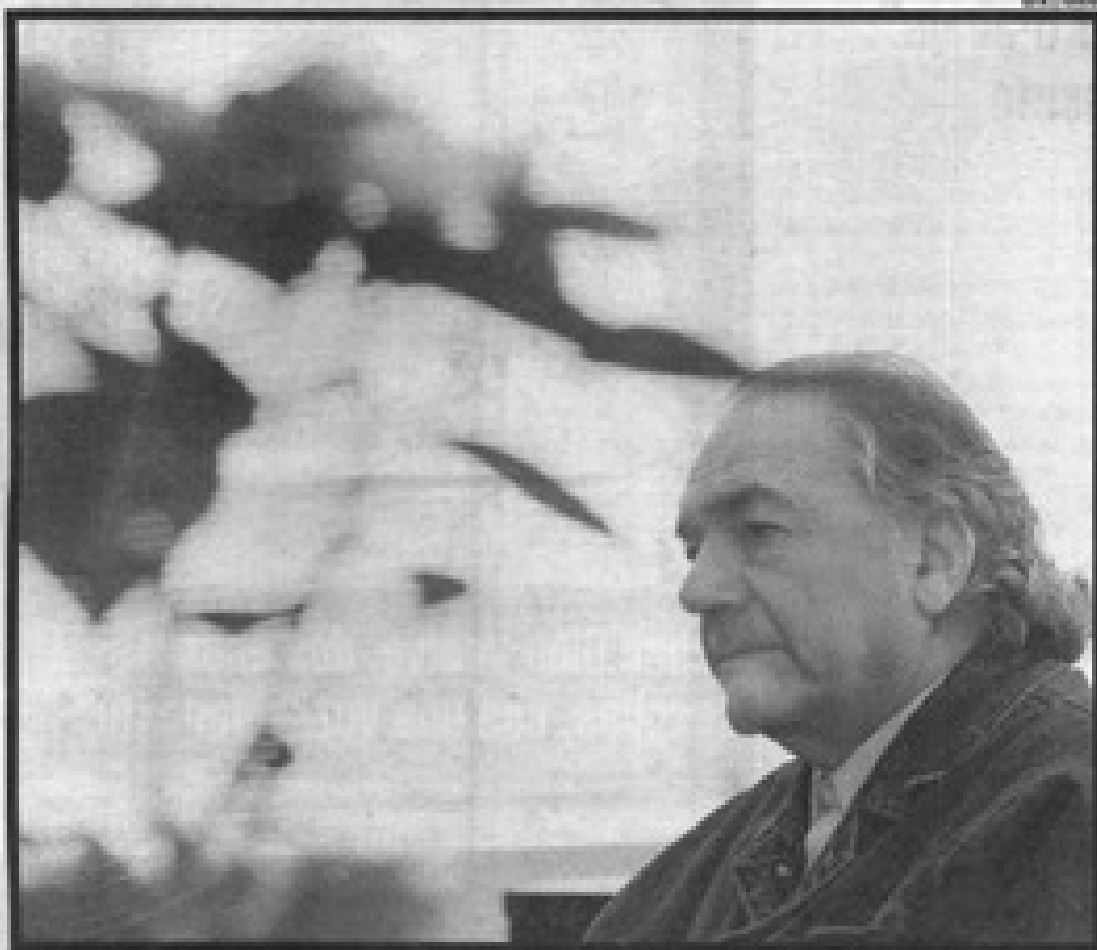






Claudio Di Girólamo habla desde México

Chile, pionero en Cartografía Cultural en Latinoamérica

■ **Andrea Escobar**

Claudio Di Girólamo, jefe de la División de Cultura del Ministerio de Educación, se encuentra en la Ciudad de México realizando una serie de charlas en la partida de la Cartografía de Recursos Culturales de la nación azteca, un símil del proyecto instaurado en el país en 1998.

Di Girólamo no oculta su orgullo por el interés mexicano, y también muestra su humildad al señalar el reconocimiento del gobierno extranjero, en vista a la supremacía continental que el país del norte tiene en materia cultural latinoamericana.

La génesis de tal interés nació en la visita de la mexicana Gloria López a uno de los cabildos cultu-

21 mil registros, que hoy se elevan por cerca de los 30 mil, y que incluyen además de áreas temáticas -como música, artes visuales, técnicas, entre otras- la ubicación de los artistas chilenos radicados en el extranjero, descripción de las realidades regionales y las manifestaciones culturales de los pueblos originarios.

Dado a la meritosa, Di Girólamo comenta que el catastro mexi-

canos más el distrito federal, numerosas etnias y una diversidad cultural será una tarea titánica para los mexicanos dimensionar su quehacer cultural. "Ellos se murieron de la risa cuando les dijimos que habíamos realizado este trabajo con un grupo de cuatro personas, en cambio, ellos manejan un equipo de 12 mil personas".

En todo caso, las posibilidades que abre este registro ya tiene otros interesados como el caso de Colombia y el municipio de Montevideo, (Uruguay). De hecho, la ministra de Cultura de Colombia, Anaceli Morales, le entregó a Di Girólamo una carta pidiendo el envío de expertos para iniciar un proyecto de este tipo, de la misma manera, el encargado de Cultura del Municipio de Montevideo,

Los organismos culturales de Colombia y de la ciudad de Montevideo, también se encuentran interesados en replicar la Cartografía Cultural de

Chile, pionero en Cartografía Cultural en Latinoamérica. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile, pionero en Cartografía Cultural en Latinoamérica. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile