



## ¿RECUERDAS A FRANCISCO COLOANE?

Por Ligia Uribe Casanueva

Recordar a Francisco Coloane, Premio Nacional de Literatura del año 1964, es abrir las alas de la memoria y volar hasta Quemchi, pequeño puerto maderero en Chiloé, donde el cielo se desgrana para unirse al mar, y el mar, extiende sus brazos y anida entre los pilotes de los palafitos. Si, en esos parajes nació Coloane en pleno invierno, el 19 de julio de 1910.

Estudió primero, en una pequeña escuelita cercana a Quemchi y las humanidades en el Seminario de Ancud donde estuvo interno, después pasó al Colegio de los Salesianos en Punta Arenas y concluyó en el Liceo de Hombres en la misma ciudad. En 1927 fallece su madre, situación que lo obliga a abandonar sus estudios.

Se presenta voluntariamente para hacer el Servicio Militar. Al finalizar, mira su vida solitaria y sin recursos, se emplea de ovejero, su responsabilidad lo lleva a ser capataz de una estancia en la costa oriental de Tierra del Fuego.

Coloane, ya era un inquieto hombre, se dedica a explorar petróleo en la zona magallánica y concluye como marinero en el velero "La Baquedano".

Las inquietudes literarias del hombre, venían con él, transitaban en su interno río, por eso al correr de los meses, se establece en Santiago y se dedica al periodismo. Es pertinente recordar que en esa fecha no había Escuela de Periodismo -la vocación y la oportunidad eran suficientes- Fue entonces que inició esta actividad en la Revista Zig Zag y paralelamente escribe cuentos y novelas. El primer éxito literario lo obtie-

ne en 1940 con el primer lugar en un concurso de cuentos infantiles con su obra "El Último Grumete de la Baquedano".

Coloane, no sólo escribe cuentos y novelas también escribió libretos para el cine como "Romance de Medio siglo". También lleva al cine bajo el sello de Chile Films sus obras "Cabo de Hornos", y "El Último Grumete de la Baquedano", que lo reivindicó cinematográficamente, además de "La Tierra del Fuego se apaga", que se estrenó en el Teatro Cariola de la capital.



Este hombre de tan interesante trayectoria, que se puede calificar entre los grandes escritores autodidactas, en una entrevista dijo, refiriéndose a su tierra natal, "Mi casa estaba construida mitad sobre la tierra, mitad sobre el mar. Cuando subía la marea, sentía el mar bajo el piso de mi dormitorio". Esto nos hace pensar que la cuna salina que meció su niñez, le entregó con la luz de cada amanecer, un rayo de fuerza a su espíritu, fortaleciendo sus pensamientos en un escenario donde el sol caprichoso a veces lo acarició y la tímida luna es farol en noches silenciosas y la lluvia se esparce y familiariza. ¡Cómo no iba a nacer con talento creador!

Para concluir con parte de la obra de Pancho Coloane, cito su novela más apasionante de aventuras que se haya escrito en Chile "El Camino de la Ballena".

Bueno, y como todo ser que dibuja una huella de fertilidad en la vida, sigue viviendo a través de sus obras, aunque sus párpados se cerraron para tocar al infinito hace algunos meses.

## Recuerdas a Francisco Coloane? [artículo] Ligia Uribe Casanueva.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Uribe Casanueva, Ligia

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Recuerdas a Francisco Coloane? [artículo] Ligia Uribe Casanueva. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile