



J. V. Jiménez y su Política - Poética

La guerra civil española, no contenta con echar por tierra monarquías y república, ha hecho trizas, del primer manantial, la fuente ahora, profusamente manantialista torre de cristal de los intelectuales. Y así como hay literatos que accedían desde el aspecto literario las encrucijadas del régimen militar o del "rojo", y literaturas que entroncaban política en uno y otro lado, cada uno de los dos bandos tiene a su disposición a su vez su colección de intelectuales que lo justifican, animan, y respaldan ideológicamente. Esto es más divertido de lo que parece, si se tiene en cuenta que los intelectuales españoles, a pesar de sus arreos de ideología formal, o justamente por eso, no han pasado nunca del libro a la vida. Una constante preferencia política se deriva: mientras existiere uno tan usado para entonar y circular en los cafés.

Desde D. Juan Manuel a Miguel de Unamuno el escritor ha intervenido en política, directamente, o sea participando de su configuración, en pugna casi siempre con la social. Unamuno que aparece como el más humanista de todos, no logró romper la tradición, para entonces, lo humano en Unamuno es calidad, entre muchas, la social es esencia y fuerza, centrifuga. El español, monarquista por coherencia, ha buido siempre de los coros por rigidez de sí. La generación del 36, por ejemplo, a pesar de su invasión de la social, no tiene más importancia social que sus errantes movimientos reflejos de discordia con el régimen.

Por eso nos sorprende ahora el señorado torcido intelectual la radio, el artículo, la tribuna se hacen insuficientes para dar

do en su castillo conceptual monológico. Le pidieron una conferencia, e inmediatamente, han salido sobre política-poética. Magallanes para literatura, pero que deja volutamente al descubierto la brecha entre los intelectuales españoles y la realidad social, el clima sentimental del amor y la vida. Mientras lo oficial corría, desvirtuado, sólo, sobrevivió el subterfugio español, tierra ciega y ciegos, Juan R. Jiménez pulsa sus frentes y salta sobre el mismo. Estaba, para, en presencia de un verdadero documento histórico.

El cable nos cuenta sobre las cosas lo que dice la realidad española. Organos ahora al poeta:

"El hombre nace directamente a su poesía: vive, saturado o no, en el poema. Nace en la república de su poema. El hombre se hace, de abrir resaca resaca en flor al mundo en poesía, patrimonio humano, composición lírica... No debemos estar pegados a nada, sino fundidos, y no debemos pagar nada con nada, sino fundirlo todo... Trabajar a gusto es armonía física y moral, es poesía libre, es ser ambiente. Poesía, armonía, unidad poética: resumen de la vida".

"Al amanecer estaba ya sentado en la Esclavina del agua, Generalito, Granada roja... El agua me envolvía con palabras de color y formar agua, cerro y leña, desde todos los ríos, todos los cerros y leña los mirando... Baja esa luz el agua junto a mí... Me di cuenta de vivir que una señora estrecha de hombre está de pie, agitada en lo blanco azul... "Cuando el agua está?... "Faltaban palabras las cosas que ella me había dicho... Lo que se ha dicho".

"Todos hemos nacido del poema, de la Naturaleza, y todos debemos dentro esa gran poesía

J. R. Jiménez y su política-poética [artículo] Santiago del Campo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Campo, Santiago del, 1916-1962

FECHA DE PUBLICACIÓN

1937

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

J. R. Jiménez y su política-poética [artículo] Santiago del Campo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile