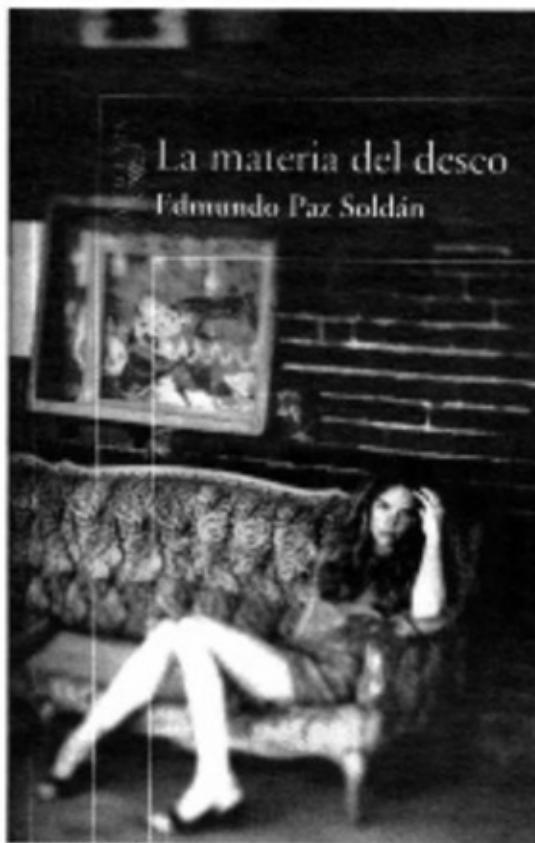




Edmundo Paz Soldán, escritor boliviano, forma parte de ese heterogéneo grupo que, con más intuición marquetera que sustento en la realidad, ha dado en llamarse la "generación Mc'Ono". Es de esperar que la creciente fama del grupo sea un aliciente para la distribución de sus obras, puesto que, más allá de las clasificaciones, es un autor muy interesante, que ha logrado la difícil tarea de situar a su país en la escena literaria iberoamericana.



Su más reciente novela es *La materia del deseo* (Alfaguara, Madrid, 2002; 313 páginas), la historia de un regreso o la historia de un doble desarraigado, tal como suele ocurrir a quienes emigran de sur a norte y, por el hecho de hacerlo, pierden el sentido de pertenencia tanto en el punto de partida como en el de llegada. El académico que se toma un año sabático en su país natal, asediado por una historia de amor y por los ecos de un pasado remoto que cobra nueva vigencia, es el punto de articulación de una novela que se adentra, con bastante certeza, en el pasado y el presente de una América Latina, sin eludir ni la sociología ni –por qué no– el melodrama.

## **La materia del deseo [artículo] Rodrigo Pinto.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Pinto, Rodrigo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La materia del deseo [artículo] Rodrigo Pinto. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)