



España:

Enzensberger gana premio Príncipe de Asturias por su heterogénea obra

El galardón, dedicado a Comunicación y Humanidades, está dotado con 45.143 dólares.

AGENCIAS.— El poeta y ensayista alemán Hans Magnus Enzensberger ganó ayer el premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2002 —dotado con 50.000 euros (45.143 dólares) y una escultura creada por el artista español Joan Miró— por una labor heterogénea en la que se mezclan narración, ensayo, periodismo y poesía.

La candidatura del ensayista alemán se impuso finalmente a la de la otra finalista, la periodista argelina Salima Ghezal, y a la de reputados nombres como el filósofo alemán Jürgen Habermas y los periodistas polacos Ryszard Kapuscinski y Adam Michnik.

El jurado, presidido por Manuel Olivencia, premió "especialmente la hondura y la extraordinaria variedad de una obra que incluye poesía, el ensayo, el pensamiento filosófico y científico, el drama, el reportaje, la reflexión política y la narración".

Un honor muy especial

"Estoy sorprendido y agradecido de saber que el jurado de la Fundación Príncipe de Asturias ha decidido galardonarme con el Premio de Comunicación y Humanidades 2002", afirmó el autor de "Política y delito" (1964) en un comunicado emitido tras enterarse de la concesión del premio, que consideró "un honor muy especial".

Los miembros del jurado destacaron en su fallo que la obra del ganador es "reflejo de un abierto cosmopolitismo, de una acusada honestidad intelectual, de una gran inquietud por las cuestiones sociales y de un marcado componente ético". También enfatizaron la vinculación con la cultura hispánica del polifacético autor alemán, de 72 años.

Y es que, Enzensberger —nacido en la localidad alemana de Kaufbeuren en 1929—, además de en Estados Unidos, Noruega e Italia, ha tenido en Cuba su lugar de residencia durante un tiempo y ha escrito obras de temática española como "El corto verano de la anarquía: vida y muerte de Durruti", que aborda el papel de los anarquistas en la Guerra Civil española (1936-1939).

Artífice de un lenguaje urbano y directo, el ideal poético de Enzensberger aspira a que la poesía no viva aislada, sino que sea apreciada "como obra estética en continuidad con el resto de expresiones literarias y populares, tales como el teatro, la novela, el arte mediático o el periodismo crítico", destacó el jurado y agregó que sus obras "constituyen una valiosa aportación al debate contemporáneo. Ofrecen un agudo análisis crítico de los grandes problemas que afectan a las sociedades actuales, como las perversiones del poder, los totalitarismos, las mentiras sociales o el derrumbamiento de las utopías".

Considerado uno de los escritores más lúcidos y polifacéticos de la actualidad, Enzensberger cuenta con un gran número de galardones, como el premio Hugo Jacobi o el Heinrich Böll.

El autor realizó estudios de Germanística, Literatura y Filosofía en las universidades Erlangen, Frigging, Hamburgo y la Sorbona, trabajó como redactor en la radio de Stuttgart y ejerció la docencia hasta 1957, año en el que publicó su primer libro, "Justificación de los lobos".

La entrega del galardón Príncipe de Asturias tendrá lugar el próximo otoño boreal en el Teatro Campoamor de Oviedo en un acto presidido por el heredero de la Corona española y Príncipe de Asturias, Felipe de Borbón.



EN SANTIAGO.— Hans Magnus Enzensberger participó en el multitudinario Encuentro Internacional ChilePoesía, que se realizó en marzo de 2001.

Enzensberger gana premio Príncipe de Asturias por su heterogénea obra [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enzensberger gana premio Príncipe de Asturias por su heterogénea obra [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile