



Oscar Castro

Ayer se cumplieron 47 años desde que el gran poeta oriundo de la histórica y legendaria ciudad de Rancagua, Oscar Castro Zúñiga, emprendió el viaje sin retorno hacia el más allá. A pesar que la muerte truncó su existencia a una prematura edad, vemos en la actualidad que su personalidad y gran labor literaria se mantienen en plena vigencia. Muchas de sus obras han sido traducidas a varios idiomas, y algunas se emplean en la enseñanza primaria y humanística en nuestro país.

Siendo imposible en unas breves líneas analizar la vida y la obra desplegada por Oscar Castro, en el campo de las letras chilenas y americanas, solamente destacaré algunas facetas de su fructífero quehacer literario. A vuelo de pájaro, podemos decir que Oscar Castro rompió las barreras del anonimato, con la publicación de su hermoso y sentido "Responso", dedicado al gran poeta granadino Federico García Lorca, vilmente asesinado en España, por las hordas de Franco, durante la guerra civil.

Su "Responso" fue como una clarinada que se esparció por todos los rincones de Chile y de nuestra América morena: *"Llevaba el día en el cinto/ como un alfanje de plata/ y en el arzón de la silla/ una guitarra gitana/ Cuando soltaba su copla/ cantaba todo lo España/ No murió como un gitano/ no murió de puñalada/ Cinco fusiles buscaron/ por cinco caminos, su alma"*.

Oscar Castro fue un escritor lleno de una gran sensibilidad, que supo interpretar genialmente las cosas de nuestros campos, la labor de los sufridos trabajadores del cobre, y otros aspectos del diario vivir de nuestro pueblo.

De entre sus obras editadas podemos mencionar: *"Camino en el alba"*, *"Viaje del alba a la noche"*, *"Reconquista del hombre"*, *"Rocío en el trébol"*, *"Glosario gongorino"*, y la *"Antología poética"*, editada por el prestigioso escritor chileno Hernán Poblete Varas,

que lo hacen merecedor de figurar entre los grandes escritores chilenos, y del continente americano. Oscar Castro es el más chileno de nuestros poetas, y su producción literaria y prestigio de escritor se agigantan cada día más en el corazón de los chilenos.

Su muerte fue muy sentida por los intelectuales y el pueblo, en general, que constantemente están evocando sus sentidos versos preñados de chilenidad, sabiduría, y un profundo amor. Sus restos mortales reposan en el cementerio de su tierra nativa de Rancagua, y su tumba está adornada con una gran piedra, en la que vemos grabados los siguientes versos suyos:

"Tierra mía, mi tierra con olor a vendimias/ sabor del fruto dulce y del agua que bebo/ el día en que tu entraña me recoja y me absorba/ te habré devuelto sólo todo lo que te debo".

Luis Jara Sánchez.

De la Agrupación Cultural
Oscar Castro, de Concepción.

Recuerdos

Señor Director:

Cursé las preparatorias en Talcahuano, pero hube de ingresar al Liceo de Hombres de Concepción para continuar con las humanidades. Una bondadosa tía me ofreció su casa para vivir, a fin de evitarme el traqueteo diario entre ambas ciudades. Acepté gustoso. Como quedaba bastante retirado del centro, había que movilizarse en los pintorescos tranvías eléctricos, con Imperial y todo, que nos dejaban en la Plaza de Armas frente a la Catedral. De ahí trotando al liceo. Todos los días, a eso de las 8 de la mañana, esperaba el "carro", como le llamaban, en la esquina cercana. Al frente un emporito con una pizarra colgada hacia la calle anunciando pan (\$0,60 kilo), leche (\$0,75), cigarrillos "Monarch" (\$1,20), etc. El pasar de los meses ni por broma conmovía los precios. En aquella época no habían inventado el IPC que regula, matemáticamente, al milésimo, los actuales estómagos,

Oscar Castro [artículo] Luis Jara Sánchez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jara Sánchez, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Castro [artículo] Luis Jara Sánchez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile