



**«Universo Literario»**

## “PUNTO CERO” : IRREVERENCIA Y TRANSGRESION

El día viernes 29 de agosto asistí al lanzamiento de un libro de poemas: PUNTO CERO de Roberto Chacana, poco público llegó a esta actividad cultural que daba inicio a l tercer aniversario de la creación de la Universidad de los Lagos ( algunos se quejari de que no hay actividades culturales en Pto. Montt ).

Este es un libro aparentemente normal; la tapa nos entrega su nombre: PUNTO CERO y en la solapa algunos datos biográficos: nació en Concepción el 20 de noviembre de 1968. Es psicólogo titulado en la Universidad de Concepción. Desde 1993 vive en Osorno. Participa en la revista literaria GUA, realizando comentario de libros y cine.

La primera sorpresa con la que se encuentra un lector desprevenido es un poema escrito en la contratapa con el nombre de:

“Agradezco”:

- a Fuzzi por haberme blanqueado las camisas para el colegio
- a los canales de televisión por haberme sumergido en un mar de dudas
- a los del camión de basura por dejar siempre algo de desperdicio del cual tener que hacerme cargo personalmente.

Nos enfrentamos de golpe a un Yo poético inmensamente



**Por:**  
**Miguel Araneda P.**

irónico, rebelde, inquisidor que ataca sin misericordia a esta sociedad libre mercantidista, consumista y manejada a través de los medios de comunicación de masas, preferentemente; la televisión. La solana de esta contratapa nos depara otras sorpresas, en todo caso, confirman categóricamente lo esbozado en el poema :Agradezco.

Junto al símbolo del reciclaje tan de moda hoy en la publicidad comercial, todo es reciclable ( a cuantos años, esa es la cuestión ).El poeta nos entrega la siguiente sentencia apocalíptica :

consumir preferentemente antes de la hecatombe

No creo que la propuesta de Roberto sea leer el libro como artículo desechable, propio de una sociedad de consumo; más bien habrá que leerlo como un mensaje lleno de ironía, una

parodia ítiminta del discurso publicitario falso y engañoso de nuestro tiempo.

Y más abajo indica, junto al símbolo, también publicitario del cesto de la basura.

( proyecto de poesía para tirar a la basura )

Desde la periferia del libro, ya es posible vislumbrar, por lo menos, contra que o quien van dirigidos los misiles: contra todos nosotros, contra la sociedad, contra la economía liberal, contra el individualismo, el exitismo, la televisión. Roberto Chacana es un gran “desmitificador” de nuestra sociedad falsa y llena de caretas. Con una poesía audaz y valiente, con un lenguaje cotidiano y narrativo, muchas veces, nos obliga a pensar y cuestionar el mundo que nos toca vivir.

Tres reflexiones breves respecto del nombre del libro: PUNTO CERO.

Si es un punto de partida; el mundo aún tiene tiempo para responder lo destruido.

Tal vez, sólo es el inicio, el primer libro de Roberto Chacana recién editado hace un par de meses; primera edición de un libro de poemas en un mundo donde es más importante rebajar el impuesto el WHISKY que apoyar la cultura o rebajar el impuesto a la importación de los libros. Felicitaciones a Roberto Chacana, esperamos que este libro sea el punto de partida para muchos más, felicitaciones por el esfuerzo de publicar.

## "Punto cero", irreverencia y transgresión [artículo] Miguel Araneda P.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Araneda P., Miguel

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Punto cero", irreverencia y transgresión [artículo] Miguel Araneda P. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile