



Solo de Saxo

Poli Délano. Editorial Grijalbo, México, 1998, 168 páginas.

ESTE libro del prestigioso escritor chileno consta de nueve cuentos y un testimonio final, donde el autor habla de su hija Bárbara.

En los relatos se otorga una cariñosa mirada a la estirpe de los hombres solitarios y, más precisamente, a los machos heridos por la nostalgia, colmados de pérdidas en el ámbito sentimental en la edad de la madurez (edad que varía según cada caso, pero que se deja sentir entrados los cuarenta y, con plenitud, desde los cincuenta años).

Un tópico recurrente de estos cuentos es el profundo sentimiento de la separación: estar lejos del país, ser abandonado por una mujer, sentir la lenta e inexorable experiencia de la desposesión de sueños y amores. Este sentimiento de separación, sobre llevado con humor y espíritu práctico, genera en los personajes una íntima necesidad de recomposición de los espacios emotivos de la memoria. Es el caso, por ejemplo, del cuento *Blowing in the wind*, en el cual un hombre maduro recomponer en el presente el tiempo del exilio vivido en un antiguo barrio de la Ciudad de México, reuniendo allí imágenes infantiles y juveniles que lo ligan a un mundo verdadero y querible.

Como los personajes habitan un tiempo y un espacio quebrados, no es extraño que Poli Délano construya sus relatos a través del montaje, para mostrar tanto los eslabones sueltos de una historia individual y comunitaria como su natural recomposición simbólica.

Es común en estos relatos la exhibición de un macho latino compungido, quien tiene que aceptar estoicamente el engaño y la manipulación de su mujer, sea ésta amiga, esposa o amante: "Me tragué el buey solito, porque soy respetuoso y considero con justicia que las relaciones tienen que ser así, tirar más a la independencia que al control."

Mención aparte merece el testimonio del autor sobre la muerte de su hija, en un trágico accidente aéreo, triste suceso nacional. Por su sencillez y ternura, este testimonio reinscribe para siempre en nuestras vidas a Bárbara, joven y talentosa escritora, cuya mirada, abierta en mi recuerdo, refleja la bella conjunción del mar con las estrellas. Está el dolor y está el duelo, despedida y reencuentro en la memoria de la escritura.



Rodrigo Cánovas

Solo de saxo [artículo] Rodrigo Cánovas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cánovas, Rodrigo, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Solo de saxo [artículo] Rodrigo Cánovas. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)