



## Dos buenos libros

Por Ramón Riquelme

"Humo de trenes" es el último libro publicado por Poli Délano. Colección Club de Lectores, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile 1997. Con una tirada de 14 mil ejemplares, el texto es un excelente ejercicio creativo de un escritor sólidamente establecido en nuestra exigua literatura.

Con una prosa cálida, sencilla, nos va narrando una historia singular donde están los grados de la amistad juvenil, y de una solidaridad tan propia de nosotros en el pasado. Con un total de 19 libros publicados entre 1961 y el presente año, es una de las figuras de una generación de narradores que se interesaron en su inicial momento por contarnos el mundo cotidiano de las nacientes ciudades, con un lenguaje donde los tonos y los timbres nos conducían a una estética esencialmente nacional y universal: Jorge Teillier, Jaime Valdivieso, Armando Casigoli, Enrique Lihn entre otros. En "Amaneció nublado", de 1963, nos cuenta la vida de personajes sencillos, casi sin contenido existencial, pero de gran riqueza popular, en una línea de comunicación directa con los autores de

la llamada generación de 1938.

Hay otra novela suya que en su creatividad es esencial: "En ese lugar sagrado", publicada en México durante 1977. Partiendo de una anécdota donde el azar es su nudo central nos va contando la vida de un hombre cuya existencia se termina definitivamente cuando los aviones bombardean el palacio de Toesca en la mañana de un 11 de septiembre de 1973. Con una técnica tomada de la literatura norteamericana que conoce muy bien, pienso en Thomas Woolf, sus textos posteriores recrean el pasado y el presente con un juego de contradicciones e ironías para exorcizar los fantasmas de la memoria: "Muerte de una niníomana" novela de 1996.

### "LOS FEROCES BURGUESES"

Luis Merino Reyes es uno de nuestros narradores de mayor solvencia estética. Ubicado en el espacio de la llamada "generación de 1938", donde encontramos nombres como Daniel Belmar, Gonzalo Drago, Juan Godoy, Fernando Alegria, Carlos Droguett y Miguel Serrano. Poeta, ensayista,

cuentista, novelista, crítico de libros en esta misma columna, siempre sus artículos van a los sitios donde la memoria conserva parte de la cultura nuestra. Ha publicado 19 libros entre 1938 a 1989. Recordamos dos libros notables salidos de su mano "Murcilla" de 1953 y "Regazo Amargo" de 1955, piezas éstas de una gran factura narrativa que siempre se recuerdan como hilos de su trabajo de escritor. Ahora volvemos a la lectura de su novela "Los feroces burgueses", LOM Ediciones, Santiago de Chile 1977, prólogo de Luis Alberto Mansilla. Portada: "El detalle que hace al hombre" del cuadro realizado en 1920 por el pintor Max Ernst en 1920.

Son 108 páginas escritas con tensión narrativa, donde el personaje principal de nuestra historia lleva una vida afectiva que nunca se resuelve. Luis Merino Reyes sabe despejar sus frase en el marco de una escenografía urbana cuyos resortes fundamentales son los signos cotidianos. En su trabajo de novelista no afirma ni juzga: sólo expone los hechos que la vida le presenta.

## Dos buenos libros [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dos buenos libros [artículo] Ramóm Riquelme.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile