



Ninfómanas y amores

POLI DÉLANO,
autora de
"Muerte de una ninfómana".

ve arrastrado a la tentación por Clara, la tía-víbora, símbolo del pecado; Kate, la adorada novia del violinista; Leonor, la ninfómana, y qué decir de Adelina, la huérfana protagonista-absente de *"El verano del murciélagos"*, son trama y símbolo, líneas de una escritura borrada por la desviación sin remedio que aparta de la felicidad.

Los personajes de Poli Délano son personas comunes, con debilidades y anhelos, que evitan la autocompasión. El sujeto no adjetiva -lo que no quiere decir que no haya instantes perfectamente poéticos- ni se instala en el vértice de los estados de ánimo. La vida concreta tiraona a sus personajes y los sitúa en lo cotidiano, sencillo y complejo.

De las cuatro novelas cortas, tal vez, la más acabada es *"El verano del murciélagos"* con altas dosis de ambigüedad y misterio que borran las torpes líneas de la realidad. *"Aria para una cuerda de sol"* resulta un poco débil porque no aparecen con claridad los resortes ocultos que llevan al protagonista a tirar por la ventana su talento y caer en la órbita perversa de la seducción de Rodrigo que se hace dueño de su voluntad. *"Los caminos de la víbora"* y *"Muerte de una ninfómana"* son relatos logrados.

La escritura es directa, sin revoloteos ni circunloquios, capaz de atrair la atención del lector desde las primeras líneas y no soltarlo. Hay tensión, sorpresa, humor y creación de personajes que no son fantoches ni abstracciones vacías. Tienen carne, sangre, pasiones y un anhelo enorme de ser felices. Como todos. ●

ANTONIO J. SALGADO

Ninfómanas y amores [artículo] Antonio J. Salgado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Salgado, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ninfómanas y amores [artículo] Antonio J. Salgado. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)