



Libros

NOTABLE CUENTISTA

Poli Délano (62) es autor de siete novelas y 12 libros de cuentos, destacando sobre todo en este último género, con un estilo muy personal y realista.

En este lugar sagrado (Grijalbo, 236 páginas, \$ 6.667), cuyo protagonista se queda encerrado en un baño el 11 de septiembre de 1973, es considerada su mejor novela.

CAMILLO MARKS

Gabriel Canales es un arquetipo chileno de la segunda mitad de siglo: provinciano en Santiago durante los tiempos previos y posteriores al gobierno de Allende, sólo se preocupa de su bolsillo, sus necesidades alimenticias y éticas y, sobre todo, las exigencias de las numerosas mujeres que lo asedian o son asediadas por él. El lector de su biografía recordará a Teresa, la abnegada cónyuge; Claudia, polola universitaria; Mariela, amor imposible por ser demasiado liberal, y varias otras damas dudosas.

A primera vista, Gabriel no es un personaje simbólico y si agregamos a su despierte general algo de arribismo y una cuota de conformista cobardía, puede tornarse en alguien francamente poco grato. Sin embargo, el héroe de *En este lugar sagrado*, la mejor novela de Poli Délano, nos conquista desde las primeras páginas, pues sus iniciales defectos, redimidos luego gracias a su compromiso político, quedan como anécdotas de una juventud que pudo malgastarse, pero se enderezó a tiempo. Las reflexiones del protagonista en torno a estos y otros hechos ocurren en el más insólito de los lugares, un baño de un cine céntrico santiaguino donde queda encerrado el día del golpe militar. En ese reducido espacio, este personaje tendrá tres días para hacer un balance de su vida y... leer la literatura escrita en las murallas de esos recintos. La obra debe su título a un famoso cuarteto de versos que aún hoy es frecuente encontrar en las paredes de baños públicos.

El más insólito de los lugares

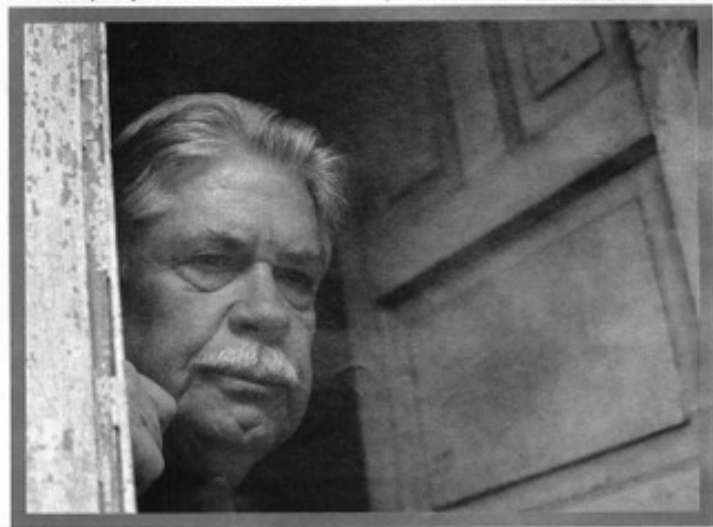
Poli Délano ha sido siempre mejor cuentista que novelista y así lo atestiguan algunas colecciones notables del género breve como *Dos lagartos en una botella* y *Amareció nublado*. Con todo, *En este lugar sagrado*, escrita hace más de 20 años, posee un símil de privilegio en su copiosa producción por el contexto histórico de la obra, el cual sigue despertando recuerdos imborrables y nostalgias agriales.

Así, Gabriel vive en un tiempo lejano, pero curiosamente próximo y sus problemas, que a veces pueden parecernos ingenuos con la óptica cinica de hoy, siguen siendo los mismos problemas no resueltos de tantos jóvenes y adultos de la actualidad. Es cierto que el país ha cambiado mucho, aunque este libro nos hace meditar que, después de todo, el cambio no ha sido tanto. La vida es menos comunitaria, la gente ya no conversa tanto como antes en esos míticos cafés y restaurantes donde se reunieron varias generaciones: El Candil, El Bosco, Las Tejas y los barrios y las pensiones se dirían cosa del

pasado, pero el pasado siempre vuelve a resurgir. Es profundamente estimulante leer o releer ahora esta novela para descubrir una ciudad provinciana y cosmopolita, distante y cercana en muchos aspectos que se niegan a morir.

El éxito de *En este lugar sagrado* como narración reside en su estilo. Coloquial y culto, poco descriptivo y en extremo comprimido, permite a la voz central hablar con soltura, divagar, examinar el entorno o abrirse a la introspección sin caer en el desparramo que otras veces este autor no puede evitar.

Por cierto, la obra presenta defectos y el principal de ellos es una paradoja, porque la chispa que Délano insufla en el lenguaje de su héroe puede confundir los tonos narrativos, al descansar excesivamente en giros de época. Pero esta y otras fallas se transforman en virtudes al ser partes integrantes de un texto que no podría haber sobrevivido sin ellas. Y la novela, como ocurre con algunos viejos amigos, ha enfrentado airoso el paso de los años. Es decir, uno termina queriendo hasta sus debilidades. **qp**



El más insólito de los lugares [artículo] Camilo Marks

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El más insólito de los lugares [artículo] Camilo Marks. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile