





CONVERSACION

Poli Délano, escritor

"Me gustan los premios porque me los he ganado"

La novela *'Jaque a la dama'*, del ex presidente de la SECh, acaba de ser galardonada y constituye la distinción número 16 del autor de *"Cambalache"* y *"El hombre de la máscara de cuero"*.

ODETTE MAGNET

Al momento de esta entrevista no se le había comunicado oficialmente la noticia y sólo se había enterado de la distinción por la prensa. El martes 2, varias agencias internacionales consignaron que el escritor chileno Poli Délano Falcón (55 años, dos hijos) había ganado —en el género novela— el Primer Concurso Internacional Latinoamericano de Expresión Deportiva. La obra premiada, con cinco mil dólares, se titula *Jaque a la dama*, que tuvo su origen en México hace más de diez años.

El concurso fue convocado por el Círculo de Escritores Deportivos del estado del Valle de Cauca (al suroeste de Colombia) y la revista del Club América de Cali. El jurado estuvo integrado, entre otros, por los escritores colombianos Marcoí Mejía Vallejo y Oscar Collazos, dos "novelistas importantes", según el periódico.

Délano ha escrito más de 20 libros, entre cuentos y novelas, y esta última distinción constituye la número 16. Entre los premios destacan el de La Casa de las Américas, el Premio Nacional de Cuentos de México y —en tres ocasiones— el Premio Municipal de Santiago, con sus novelas *Cambalache*, *El hombre de la máscara de cuero* y el volumen de cuentos *Gruta solitaria*. Su última novela, *Casi los toques de América* (1990), ha sido "bastante comentada", según el autor, pero "la crítica la ha tratado más bien mal".

Actualmente está escribiendo una novela, de la cual no anticipa nada, y un volumen de cuentos para niños grandes, de "la edad de Tom Sawyer". Aquí al-



"Tengo novelas que he planeado como un arquitecto diseñó una casa", dice Poli Délano.

gunos detalles entrega: "Siempre he escuchado que hay una gran carencia de autores para el público más bien juvenil, que hay un desprecio del escritor frente a la temática que se expresa a esta edad. Y yo creo que es una edad muy rica, la iniciación en muchas cosas: los primeros amores, las primeras decepciones, las primeras peleas en la calle, las primeras amistades fuertes".

Fue presidente de la Sociedad de Escritores de Chile (SECh), una vez que volvió de un exilio de once años, en México. Se fue en octubre de 1973. En militeante comunista desde su juventud.

—Con su volumen de cuentos tendió que competir con la televisión y los vi-

deos. Los niños leen poco hoy...

—Cierto, pero también hay muchos lectores. Los niños leen cuando en la casa hay libros o cuando los colegios tienen bibliotecas. Desgraciadamente son los menos y se da en los colegios más pudientes.

—¿Y de qué se trata la novela premiada?

—Está basada en la vida de un amigo mío, que fue campeón nacional de ajedrez en México a los 16 años. Se llama Marcel Cisneros. En la obra se llama igual y, a lo mejor si se publica, tendrá que cambiarse el nombre porque él no sabe que terminó en una novela. Ahora es maestro internacional, pero yo lo conocí hace diez años, cuando tenía unos 14

años. Él vivía en Cuernavaca, donde estuve mucho tiempo, y era integrante de un taller de cuentos que yo dirigía. Estuvo presente la noche en que se ensayó de quien es hoy su mujer, porque me invitaron a una fiesta en que ella cumplía quince años. Esa fue la noche en que el personaje de esta novela sintió el flechazo del amor.

—¿Es una historia de amor?

—No, es una historia de un campeón. Ni siquiera estaba seguro de que la novela pudiera competir, porque el ajedrez es bien especial y pensé que este concurso quería novelas de fútbol, de boxeo.

—¿Por qué dedicarle una novela a un campeón?

—En México, me pidió un grupo editorial que hiciera libros relacionados con el deporte. Una antología de cuentos de fútbol, pases, goles. Yo les propuse hacer una biografía de Cisneros, y aceptaron. Nos reunimos muchas veces, me contó su vida, pero como era tan joven —tenía unos 24 años— su vida era bien leve. Entonces, con su permiso, yo le inventé algunas historias que le dieran un poco de color a su vida. Imaginé un amor con una jugadora en Barcelona, una orgía en Cuernavaca, donde termina con unas ancianas. Esta biografía —ni siquiera de esa antología— se publicará, aunque me pagaron el trabajo.

—¿Y cómo se convirtió en *"Jaque a la dama"*?

—Bueno, en la biografía de Cisneros había buenas cosas y la estructura me pareció aprovechable. Entonces, la "revelé" y le quité toda la parte informativa de su vida. Cuando llegué a las bases del concurso a la SECh, la novela estaba estructurada y sólo le di una pulida, una mano estilística. En todo caso, le dedicaré a él la novela.

—Los escritores siempre dicen que no les interesan los premios. ¿A usted?

—A mí me gustan porque me los he ganado. Cuando uno no gana premios, entonces no importa. Me gusta conocer porque es un desafío casi deportivo.

—¿Respecto a la crítica literaria chilena?

"Me gustan los premios porque me los he ganado"
[entrevista] [artículo] : Odette Magnet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Magnet, Odette

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me gustan los premios porque me los he ganado" [entrevista] [artículo] : Odette Magnet.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile