



"ROCA ROJA" BEST-SELLER EN CHINA

El último y más resonante éxito editorial en China se constituye la publicación de la novela ROCA ROJA, de dos autores debutantes: Lo Kuan-pín y Yang Yi-pen. Novela de carácter bélico, en ROCA ROJA muestra un episodio de la lucha entre los comunistas chinos y la confederación Chiang Kai-shek-KK. UU., en los días de 1949 en que el Ejército de Liberación Nacional se alista para dar la batalla de Changking y expulsar de allí al enemigo. Se libró en ese lugar de Changking, llamado precisamente la Roca Roja o Roca Escarlata, un campo de concentración, de las más atroces y crueles que han existido, que llevaba el pomposo nombre de Organización de Cooperación Chino-Americana, en el que se sometía a los comunistas y sus amigos a las más horribles torturas. La novela ROCA ROJA recoge precisamente la historia de un grupo de luchadores que resistieron el asedio, la persecución, las torturas, desafían a los carceleros y a sus "aliados" norteamericanos y marchan, algunos hacia la muerte, otros hacia la victoria, revelando de gran actualidad.



GUILLERMO ATÍAS

La novela, que consta de 600 mil palabras, es fruto del trabajo de unos años de sus autores, que en aquellos tiempos estuvieron detenidos por la Organización de Cooperación Chino-Americana y conocieron de cerca la vida y la lucha en los trágicos calabozos de la Roca Escarlata. Comensales Lo Kuan-pín y Yang Yi-pen, a reunir los materiales en 1949 y a escribir siete años más tarde. El texto fue terminado en 1961, después de dos refundiciones y seis revisiones generales.

La acogida que los lectores chinos han dispensado a ROCA ROJA muestra a esta novela como uno de los mayores best-sellers. Largas columnas de lecturas han adquirido ya 3 millones 600 mil ejemplares de la obra, que se sigue y se sigue reeditando.

Atías: La Sociedad Chilena no valora a sus escritores

El lunes pasado se reunió el directorio electo de la Sociedad de Escritores de Chile y designó, por unanimidad, nuevo presidente de la colectividad, al novelista Guillermo Atías. Vicepresidente fue designado Carlos Rojas Larrain; secretario general, Enrique Bello; tesoroero Enrique Moletto, y prosecretario, la poetisa Delia Domínguez.

Conversamos brevemente con Guillermo Atías, que durante los últimos diez años ha participado en la dirección de la SECH. En el período 1962, fue vicepresidente. He aquí sus declaraciones.

HECHO Y POR HACER

—Es mucho lo que el último directorio ha hecho en beneficio de la SECH y de los escritores en general, sin duda. El hecho de que contemos con esta casa, la Casa del Escritor, es un algo magnífico, es la gran base para marchar más lejos. Queda mucho por hacer, pero lo que más me preocupa, es la falta de correspondencia que existe entre el aporte de los escritores a la sociedad chilena y el lugar que estos ocupan en la sociedad. Indudablemente no tienen los escritores en la colectividad el lugar que les corresponde y a conseguirlo tendrán que esforzarse. ¿Cómo lo hacen? Extendiéndose hacia todos los ámbitos culturales, buscando una acción

conjunta con todas las organizaciones literarias de excepción, como la Asociación de Escritores, el PEN Club, el Grupo Pango y la Academia Chilena de la Lengua. Y atrayendo hacia nosotros, hacia la Casa del Escritor, a representantes de la cultura en todos sus aspectos.

—Nos ocuparemos de intensificar la unión de todos los escritores, creando filiales de la SECH en todo el país, en toda ciudad donde exista un núcleo de autores; reafirmaremos también los lazos de amistad y de cooperación con las sociedades congéneres del extranjero. Las actividades de la SECH hacia afuera que ya existían —como la revista Alerce, la Revista Oral por la radio y los actos culturales, en la Universidad y en

la Casa del Escritor, se multiplicarán. Se añadirán presentaciones a través de la televisión, nuevos concursos y certámenes, para lo que podremos ayudar a las grandes industrias nacionales, los foros, etc.

—Creo que es absolutamente indispensable que la SECH se ligue a los elementos obreros, para lo cual vamos a iniciar estrechas relaciones con la CUT. Queremos que la CUT no olvide en sus actividades culturales, los que los escritores estamos dispuestos a ayudarla, a ir a los sindicatos, a realizar toda clase de actos de extensión. También tendremos cine universitario, de sectores, en la Casa del Escritor, y de inmediato comenzaremos a construir en ella un casino, tipo café antiguo, como un medio de atraer a mayor número de intelectuales a nuestra sede.

—También, quien señaló que la SECH estrechará sus contactos con la Universidad, con el Ministerio de Educación, con la Municipalidad de Santiago, con la UNESCO, con todos aquellos organismos que dicen relación con la cultura. Asimismo creamos vínculos con las editoriales chilenas con el fin de obtener mayores garantías para los autores y trabajaremos incesantemente para dejar establecido en este período, una ley de propiedad intelectual ejemplar, que contemple los

Trabajo del nuevo equipo de la SECH

He aquí, en pocas palabras, cómo trabajará el nuevo equipo dirigente de la Sociedad de Escritores de Chile. Se formarán distintas comisiones y todas estarán encabezadas por un director, quien buscará sus colaboradores directamente entre escritores afiliados a la SECH. Carlos Rojas Larrain estará a cargo de las relaciones públicas, Rubén Azócar de las relaciones interiores (con grupos y filiales de la SECH en provincias), y Luis Enrique Delano de las relaciones exteriores, con instituciones congéneras y escritores extranjeros; de las relaciones sindicales (CUT, etc.), se ocupará Luis Vallianny y de la Casa del Escritor, Delia Domínguez; Hernán del Solar dirigirá la biblioteca, y Gonzáles Vera se encargará de las Ediciones Alerce y otras ediciones de la SECH; la comisión de divulgación cultural será dirigida por Miguel Saldel, y a cargo de concursos, premios, etc., estará Enrique Moletto. Coordinador general de todas las actividades de la SECH, será Enrique Bello.

ESCRITORES DISPREZADOS

LA FIESTA de cumpleaños de Teresa Hamel, que se celebró en su casa, el sábado antepasado, y en la que estuvieron invitados, entre otros, Ricardo Latcham, Camilo Mori, Braulio Arenas, Ester Matte, y otros, terminó en un alegre baile de disfraces. Entre los que improvisaron los mejores y más animados disfraces se contaron Enrique Lillo (de terno), Armando Chazigolli (de mandarina), Raimundo Chazigolli (de abeto), Enrique Moletto (de armenio), Guillermo Atías (de cocodrilo) y Magda Chazigolli (de esquimal).

CIENTISTA A LA CAPACHA

EL JOVEN escritor Francisco Castro, autor del hermoso cuento "Mi abuela y yo", que aparece en la Antología de Morote y Orillana, estuvo varios días detenido. No por delitos comunes, naturalmente, sino por

que se confabuló entre las personas que se manifestaron frente a la Embajada francesa en Santiago, protestando por el asesinato de Julia Grisea.

A ESTUDIAR CINE

RAUL Ruiz, joven dramaturgo cuyas piezas en un acto EL EQUIPAJE y CAMBIO DE GUARDIA, fueron estrenadas por la compañía de los hermanos Dovauchelle, partió a Santa Fe, Argentina, en cuya Universidad del Litoral seguirá un curso de cinematografía.

AGUA DE ARROZ

EDICIONES Del Litoral, que publicó el año pasado dos libros de gran éxito, EL RELATO DE LA FAM. FA SALITERA, de York Moore, y EL CABALLO QUE TOSÍA, de Edoardo Alvarado, se dispone a lanzar este año dos volúmenes dedicados también a cine: los best-sellers PORAI, novela, de José Miguel Vera; y AGUA DE ARROZ, cuatro cuentos

de Enrique Lillo, a saber: el que da nombre al libro y "Huacho y Puchocha", "Exilio" y "Retrato de un poeta popular".

RAIDOMERO EN RUSSO

EL NOVELISTA Armand Chazigolli recibió anteayer un paquete de libros procedente de la Unión Soviética, que le llevó de júbilo y que mostró a sus amigos con su acostumbrada euforia: en él venía la edición soviética de los cuentos de Raimundo Lillo, con el título de LA COMPUESTA Nº 12, además de una selección de cuentos venezolanos y otra de cuentos argentinos. Los libros vienen en preparación ahora una antología de cuentos chilenos.

CENTENARIO DE P. A. GONZÁLEZ

INNUMERABLES son las homenajes que se preparan en Santiago para conmemorar el centenario del nacimiento del gran poeta modernista chileno Pedro Antonio González, que se cumple este año. La SECH apor-

tará a la participación de dos escritores que fueron amigos del notable vate: Ernesto Montenegro y Diego Dubó Treviño. El poeta Raimundo Arenas busca además la primera edición de RITMO, porque se le ha pedido que dicte una conferencia sobre González. Por otra parte, se habla de editar la novela de Luis Enrique Delano EL LAUREL SOBRE LA LIRA, publicada en 1946, y que como se sabe, está inspirada en la desventurada vida de Pedro Antonio González.

AZOCAR Y LA EDUCACION

OSCAR VERA, que está a cargo de la comisión que estudia la reforma general de la educación chilena, desea que un escritor destacado participe en esos importantes trabajos, pidió a Rubén Azócar que integre dicha comisión. THE RIGHT MAN... Rubén Azócar, aparte de poeta y novelista, es un profesor con cuarenta años de servicios prestados a la educación secundaria y universitaria del país.



RAIDOMERO LILLO

derechos de todos los creadores en arte y literatura.

Finalmente, a través de talleres, revistas y de muestras, publicaciones y exposiciones radiales y por la televisión, queremos dar a los escritores jóvenes oportunidades para hacerse conocer y ligarse a nosotros. Que ellos consideren que la Sociedad de Escritores de Chile es su casa, su herramienta social y la mejor defensa de sus derechos.

Atías: La Sociedad Chilena no valora a sus escritores.
[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1963

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Atías: La Sociedad Chilena no valora a sus escritores. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile