



En su mundo

por NENA OSSA

ESPAÑA Y EL IDEAL BOLIVARIANO VISTOS POR ENRIQUE CAMPOS MENENDEZ

Enrique Campos Menéndez viene llegando de pausar cuatro o cinco meses en España. Escritor de imaginación desbordante y una perspectiva siempre original y viva, nos trae una náyga fascinante de la España de hoy y nos promete una nueva versión de su "Se llamaba Bolívar", al cual ha agregado una serie de impresiones nuevas y varios documentos jamás antes publicados que harán de su biografía el Bolívar más completo que se conoce. Más todavía, de una actitud impresionante e insopechada, justamente en estos instantes en que aún estamos deliberando sobre las consecuencias de la Reunión Cumbre, uno de los documentos nos pone en el tapete una vez más cuán universal era el sueño de Bolívar y cuán absurdos son comparativamente los resultados de Punta del Este. Pero escuchemos a Enrique Campos.

"...Casi no hubo fuerza humana que me separara de la máquina de escribir a partir del segundo en que en Madrid —hace dos meses— tuve en mis manos un documento notable que permanecía secreto hasta ahora. Me explico: Ya en 1770, época de Carlos III, el Conde de Arana proponía hacer un mercado común hispanoamericano que incluía también a Francia. Nada se hizo. Sin embargo, Bolívar, con su sentido visionario que traspasaba fronteras, nencillas y épocas, renovó el concepto en 1820 en un documento extraordinario en el cual proponía una gran "commonwealth" entre España y todos los países libres de América, de México al sur. Lo propuso formalmente a Fernando VII a través de Francisco Antonio Cea, representante plenipotenciario de Bolívar en Inglaterra y Francia, quien le entregó el documento al embajador de España en Londres, el Duque de Frias. Dice en él de formar una gran Federación de estados libres, unidos por los lazos de la historia, de sangre y de lenguaje, con el fin de oponerse a los "otros imperialismos que van a arribar algún día a nuestras costas..." Habla en él de un gran sistema planetario en torno a este eje que es la cultura y el idioma, en el que España



E. CAMPOS MENENDEZ

sería el centro por la gravitación que tenía la península Ibérica. Resulta para mí, entonces, desfrutando una reunión como la de Punta del Este en que casi 150 años después Bolívar no estamos plenamente convencidos de la unidad latinoamericana, en que algunos países no concuerdan y otros se atrevan a decir que no. Quiero decir que no son los hombres de Gobierno los que lograron la unidad bolivariana. Que son los hombres del espíritu los que deben conseguir el verdadero mercado común, con una moralidad que jamás perderá su valor, la de la palabra escrita.

"...Por provenir de una familia que se ha dedicado a los negocios por generaciones, he sido hombre de negocios. Pero tengo la intención de abandonar las empresas para dedicarme por entero a llevar a cabo, a través de la literatura y el esfuerzo personal, el sueño de la integración cultural bolivariano que firmemente creo es la base para que los catádicos y gobernantes salgan adelante. Las ideas anteceden a los hechos, no hay duda."

"...Ya en este momento se halla en estado de desarrollo inicial un gran proyecto dirigido hacia la integración de los pueblos de nuestro continente en el que figurarán las expresiones más representativas de nuestras culturas. Por de pronto, se contempla la filmación de una serie de películas que mostrarán los aspectos humanos de cada país y de cada comunidad del habla española, desde los saharíes del Mediterráneo hasta los filipinos, la colonia española de los Estados Unidos y los pobladores de Tierra del Fuego. Es decir, son un poco más de 200 millones de seres que se les tratará de unir a través del milagro del idioma. Ese es el gran mercado. Debemos arrancar

a todos los grandes valores expresivos para dar a conocer, el pensamiento de los hispanoamericanos. Agrupar el teatro, el cine, la radio, la televisión y la literatura en un esfuerzo común elaborado para los 200 millones. No hecho para 10, 15 o 40 millones como acostumbramos ahora."

¿España?

"España está como nunca. Es decir, como siempre, pero con las posibilidades que le brinda una mayor riqueza y unos niveles de libertad. "La grandeza" que en mi concepto la define, está más accesible, más visible, más unida al resto de la vida y del mundo. Antes estaba aislada en el tiempo y en el pensamiento, para que decir en la técnica. Ahora no. Hay de todo para todos. Ya no hay guardias que cuiden de la moralidad, o censuras absurdas de benedictinos, o sermones interminables con amenazas de fuegos eternos. Con decir que en estos días se discute en las Cortes la libertad religiosa! Y los curas la tienen que apoyar, de muy mala gana por supuesto, pero no pueden, aunque muchísimo lo deseen, ser más papistas que el Papa."

¿Chilenos en España?

"Muchos. Andan en caravanas, que es la forma menos humana y agradable de viajar, pero, por desgracia, la única posible para los habitantes de nuestra larga angustia llamada Chile. También muchos chilenos viven en España. Bobby Deegan es el hombre más importante y más querido de la radio y lo ha sido los últimos 30 años. Jorge Díaz, el dramaturgo, estrenó "Requiem para un Girasol". Muy buena y muy bien actuada, pero, desafortunadamente, el director, argentino, no la interpretó como se debe y el público joven la encontró una obra poco atractiva. Cierta es que en Madrid se están dando obras de teatro mucho más osadas. Como para no creerlo. Muchas de ellas no pasarían la censura chilena. Pero, en todo caso, Jorge Díaz estrenará algo "El Capullo de Dientes" y algo nuevo que no recuerdo. Claudio Bravo es otro chileno en Madrid. Está considerado uno de los mejores retratistas de Europa. Patricio Guzman, quien llegó a Madrid recién el pasado octubre, ya obtuvo en un festival de cine el Primer Premio por un corto. Patricio trabaja en el Instituto Filmico de Cine, donde se presentaron 160 postulantes de los cuales aceptaron 11, uno de ellos él. Su mujer estudia componer y él, además de estudiar cine, trabaja en una compañía de publicidad. Por sus méritos y por comprensión de Julián Echavarri, nuestro embajador

en España, Patricio obtuvo una beca del Instituto de Cultura Hispánica. Está diciendo."

¿Cuándo sale el museo "Bolívar"?

"Debo publicarse este año, antes que se inaugure el próximo 17 de diciembre en Madrid, posiblemente en La

Tocha, la gran estatua de Bolívar que han regalado a España los países bolivarianos: Venezuela, Colombia, Panamá, Ecuador, Perú y Bolivia."

¿Resumiendo?

"Una España para irse a vivir, a visitar, a cualquier cosa."

España y el ideal bolivariano vistos por Enrique Campos Menéndez [artículo] Nena Ossa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ossa Puelma, Nena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

España y el ideal bolivariano vistos por Enrique Campos Menéndez [artículo] Nena Ossa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)