



Últimos días del «Teatro por mil»

Ahora es el turno de la compañía de teatro «Triarte»

• Hoy y mañana se presentará en la Sala Triarte el montaje protagonizado por los actores locales, Rodrigo Andrades y Gabriel Bozque. Al igual que en sus inicios, las primeras diez personas en llegar podrán cobrar un cover en el pub la Kresta Negra.

Como una forma de despedir enero, que estuvo cargado de tablas y luces en la agenda cultural de la capital regional, los actores de la compañía «Triarte» esperarán al público a las 22 horas de hoy y mañana, en la Sala Triarte (ubicada en Astorga 737, en el centro de Rancagua), con un costo de mil pesos, para que vean la obra «Quién dijo que no tenía sangre».

Esta es una puesta en escena creada por Rodrigo Andrades, actor y dramaturgo rancagüino que explicó que «se trata de una obra, que con una poética moderna logra estremecer y provocar sensaciones fuertes en un público que nunca queda indiferente».

La primera en recibir los aplausos del público fue la compañía de teatro «Mujeres Creando», quienes revivieron la magia del amor entre un minero y una mujer que sobrevivía en una de las casas de prostitución más recorridas por los trabajadores de Sewell.

Bajo la dirección de Carolina Lara, «Qué se ama cuando se ama», mezcló el tango con los sensuales y apasionados versos del vate nacional, Gonzalo Rojas, que provocó el aplauso espontáneo a los actores Claudia Carrasco, Gabriel Bozque,



La compañía de teatro «Triarte» presentará hoy y mañana, en la sala del mismo nombre, la obra «Quién dijo que no tenía sangre», a las 22 horas, poniendo fin a la temporada «Teatro por mil».

Claudia Soto y Carlos García. El éxito continuó con «Citas», del mismo creador de «Quién dijo que no tenía sangre», una propuesta de teatro vanguardista que subió al escenario a su creador, a la actriz Consuelo Miranda y al músico, Víctor Muñoz, que componen la compañía de teatro «Signos».

La iniciativa cultural refresca-

rá las noches rancagüinas hasta mañana, con propuestas nuevas que potencian las creaciones y los artistas locales, con el fin de entregar a los rancagüinos un poco de arte, al alcance de todos los bolsillos.

Por Nadia Flores.
Fotos: Claudia Campos.

Ahora es el turno de la compañía de teatro "Triarte"

[artículo] Nadia Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores, Nadia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ahora es el turno de la compañía de teatro "Triarte" [artículo] Nadia Flores. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)