



■ **ROSA YAGÁN, DE LA COMPAÑÍA EQUILIBRIO PRECARIO**

Las sombras de la última Yagán llegan a las tablas



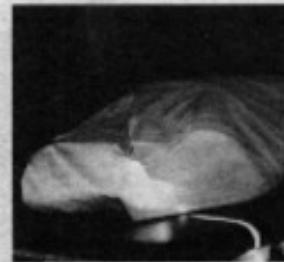
WAGAN ARCE

MARÍNGRID VENEGAS RAMOS

Es la última de las yaganas que vivió en la tribu. Ella es Rosa Yagán, personaje que inspiró un texto periodístico con el mismo nombre y ahora es el título del último montaje de la compañía de teatro Equilibrio Precario.

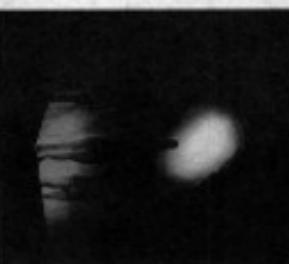
Para el grupo, compuesto por Tito Farias, Arturo Rossel y Carmen Luz Maturana, que en esta ocasión se encargó del guión y de la dirección, resultó trascendental realizar una compleja investigación sobre la vida y costumbres del poblado aborigen de los yaganas, ubicados al extremo sur de Chile.

El interés por crear un trabajo artístico sobre este tema se debe a los viajes a Puerto



Williams que hicieron como compañía presentando sus trabajos. "Allí conocimos a Ursula -que murió el año pasado- y Cristina Calderón, ellas son hermanas y eran las últimas descendientes de la etnia (...), con ellas se acabó el idioma yagán", explica Carmen Luz, y agrega que les llamó la atención su cultura y cómo fueron "exterminados por los colonizadores". La obra tiene como instrumento principal el teatro de sombras, acompañado de videoproyecciones realizadas con imágenes históricas.

Para todos los interesados en ver esta pieza perdida de la historia se estará presentando desde el viernes 19 en el Matucana 100.



Experiencias de la historia

Con diez años de trayectoria y once montajes la compañía *Equilibrio Espiritual* ha experimentado variadas formas de hacer teatro. Entre sus técnicas más destacadas está el uso de marionetas, máscaras, teatro de sombras y el reciclaje de materiales de desecho.

Asimismo se caracterizan por trabajar temáticas que hablan sobre la tradición histórica, como es el caso de su segunda obra, *La Niña de la Colaca*, montada en 1995 y que trata el tema de una leyenda mapuche huilliche. *Mitos de la Muerte y otras Muertes* es otro de sus trabajos basado en relatos de las culturas ancestrales.

EL teatro de sombras será la herramienta más destacada de este montaje que recuerda una de las etnias extinguidas del territorio nacional.

Las sombras de la última Yagán llega a las tablas. [artículo]

Maringrid Venegas Ramos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Venegas, Maringrid

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las sombras de la última Yagán llega a las tablas. [artículo] Maringrid Venegas Ramos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)