



La obra **Peter Grimes** del británico **Benjamin Britten** es una de las más importantes del siglo XX y se presenta desde el 20 de mayo

Teatro Municipal inaugura temporada lírica con estreno de ópera contemporánea

R.G.M.

Pacifista en tiempos de guerra, el compositor inglés Benjamin Britten (1913-1976) se sintió durante buena parte de su vida un hombre marginado. Asumir una opción homosexual en un ambiente conservador le provocó cierta incompreensión y en ese contexto ideó la ópera **Peter Grimes**, que relata la tragedia de un pescador odiado en el pueblo en que le tocó vivir.

Este drama estrenado en Londres el 7 de junio de 1945 -a un mes de terminada la guerra en Europa- es la ópera que inaugura la temporada lírica 2004 del Teatro Municipal. Es, además, un estreno en Chile, donde no se había representado ninguna de las 13 obras líricas de Britten. **Peter Grimes** es una pieza de tal importancia que muchos la señalan como responsable del renacimiento del gusto por la ópera en la segunda mitad del siglo XX.

La ópera se presentará desde el 20 al 29 de mayo y entre los protagónicos destacan el tenor norteamericano Robert Brubaker y la soprano Brigitte Hahn en el rol de la Señorita Orford. La *régie* es del alemán Alfred Kirchner -quien ha cosechado grandes éxitos con esta puesta en escena en teatros como el Capitolio de Toulouse, entre otros- y la dirección musical pertenece al inglés Jan-Latham Koenig. A su vez, la escenografía e iluminación le corresponden al director teatral chileno Ramón López.

"Por muy conservador que pueda ser el público del Teatro Municipal es realmente una gran oportunidad para éste ver una ópera de esta calidad en su escenario principal. Además, es una obra muy austera, donde no hay nada superfluo", afirma López, quien trabaja en la puesta en escena hace más de un año. "Yo estoy muy feliz con esta producción, porque tiene mucho material dramático, mucha conexión con el teatro de nuestros días. Es una historia que se conecta con la realidad diaria y difiere de las tradiciones de las óperas", recalca.

El compositor Benjamin Britten se basó en un poema del autor inglés George Crabbe para esta ópera que originalmente transcurre a principios del siglo XIX. Compuesta junto a su pareja, el tenor británico Peter Pears, la obra fue estrenada por este mismo cantante bajo la dirección de Britten.

"Nuestra *régie* transcurre cien años más tarde, a principios del siglo XX. Puede ser un pueblito pesquero en Irlanda, Inglaterra, Escocia o el sur de Chile", afirma López sobre la apuesta del Municipal. En la trama, Peter Grimes es sindicado injustamente como un asesino y la sociedad lo comienza a aislar. "Queremos mostrar este pueblo como un pequeño infierno, donde cualquiera puede ser señalado como sospechoso o culpable. Visualmente es un paisaje poco amable, poblado de roqueríos y tormentas, donde el pueblo encuentra ocasional placer en las cervicerías o casas de diversión", dice López.



PETER GRIMES. El tenor norteamericano Robert Brubaker es el pescador Peter Grimes, quien es culpado de asesinato en el pueblo donde vive.

Teatro Municipal inaugura temporada lírica con estreno de ópera contemporánea [artículo] R.G.M.

Libros y documentos

AUTORÍA

R.G.M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro Municipal inaugura temporada lírica con estreno de ópera contemporánea [artículo] R.G.M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile