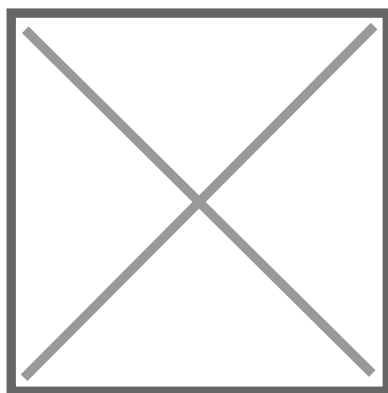




El grupo Condors visita Chile tras haber presentado en Nueva York y Melbourne **Conquest of Galaxy: Jupiter**

Compañía japonesa estrena un montaje que busca el impacto

► Hoy a las 19.00 hrs. se presenta por primera vez en Sudamérica una llamativa producción asiática, en la que participan actores, bailarines, sumos y expertos en artes marciales, todos unidos por el humor.

MANUELA SILVA

Nunca antes visto. Ese es el comentario común de la prensa de los países en que ya se ha presentado *Conquest of the Galaxy: Jupiter*, pieza experimental de teatro y danza contemporánea que la compañía japonesa Condors presenta hoy en Santiago en el Galpón 7.

Ryohsei Kondo, director de Condors, logró su cometido. Cuando en 1996 se propuso formar una compañía lo único que tenía claro era que no quería hacer algo convencional. El ballet clásico y la danza típica japonesa (disciplinas que estudió en una universidad de Tokio) estaban desechadas. En su búsqueda por crear algo nuevo recurrió a sus amigos: actores, luchadores de sumo, cómicos, músicos y expertos en artes mar-



TEATRO, DANZA Y ARTES MARCIALES. Vestidos con *gakuran* (traje de los estudiantes japoneses) los Condors destilan irreverencia y humor en su espectáculo *Conquest of the Galaxy: Jupiter*.

La Conquista de la Galaxia es una maratón de actividades. La pieza está compuesta por 25 escenas diversas de tres minutos cada una.

ciales decidieron sumarse a su proyecto. Así nació la compañía Condors. Sólo una vez que el grupo estuvo formado se preguntaron qué clase de cosas iban a realizar. "Cada uno hace lo que sabe y lo hace con humor", fue la respuesta que Kondo les dio a sus amigos.

Durante sus siete años de carrera han creado montajes en los que la danza y el teatro van acompañados por música contemporánea y proyección de videos. *Conquest of the Galaxy* es la tercera pieza que elaboran. En 2002 la presentaron en la Japan Society de Nueva York y en 2003 en el Festival de Come-

dia Internacional de Melbourne. En Chile, el grupo comienza una gira que luego los llevará a Costa Rica, Estados Unidos y a varios países de Asia.

La Conquista de la Galaxia es una maratón de actividades. La pieza está compuesta por 25 escenas de tres minutos cada una. Comienza con la proyección de una imagen de los Condors volando desde diferentes puntos del planeta Tierra en dirección a Júpiter, acompañados por una fusión de música pop con sonidos siderales compuesta por Mokoto Takoi. Luego viene la danza: los diez bailarines se mueven al son de una mezcla de rock con jazz intercalando piruetas de artes marciales y gimnasia artística. "Cuando saltan realmente saltan. Pareciera que fueran a volar",

afirmó un diario australiano.

El show también incorpora marionetas, "pero todavía no hemos definido cuál de las 20 que tenemos vamos a utilizar", explica el director. La idea es que todo sea una sorpresa, incluso para ellos mismos.

Perros callejeros

Además hay proyección de imágenes. Cuando los Condors llegan a un país lo primero que hacen es filmar lo que más les llama la atención. Es así como dentro de las imágenes de Chile aparecerán perros callejeros (en Tokio sólo pueden pasear por la vía pública si van amarrados a sus dueños). La compañía también recreará costumbres japonesas desconocidas para los occidentales, como por ejemplo algunas escenas comunes en los baños públicos de Japón: en ellos hay tinas con agua caliente con capacidad para cinco personas. El elemento que une estas diferentes expresiones es el humor que irradian los 10 jóvenes que forman el elenco.

QUIEN ES...



Ryohsei Kondo,
DIRECTOR DE CONDORS.

- Estudió danza en la Yokohama National University.
- Tiene 36 años, desde los 29 dirige a los Condors.
- Con ellos ha creado *Star Dust Memory*, *A Train* y *Conquest of Galaxy: Jupiter*.

Compañía japonesa estrena un montaje que busca el impacto [artículo] Manuela Silva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva, Manuela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Compañía japonesa estrena un montaje que busca el impacto [artículo] Manuela Silva.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile