



La pieza que dirige Felipe Hurtado se estrena el próximo 20 de mayo en Matucana 100

Splendid's: quién es quién en la versión chilena de la obra de Genet

► Benjamín Vicuña, Gonzalo Valenzuela y Diego Muñoz son algunos de los rostros de televisión que se unieron para dar vida a una de las últimas obras del controvertido dramaturgo francés. En ella se cuenta la historia de un grupo de gangsters que cometen un robo.

CRISTIÁN CAMPOS

Así simple vista el montaje Splendid's resulta llamativo. Es una de las últimas obras escritas por el "terrible" Jean Genet, aborda temáticas polémicas y su elenco en versión local está compuesto por rostros que difícilmente pasan inadvertidos. Pero al margen de las luces de esta pieza que se estrena el próximo 20 de mayo en Matucana 100, hay una historia de amistad. De hecho, fue el director Felipe Hurtado (Los Justos) quien reclutó a algunos de sus amigos más cercanos para dar vida a un proyecto que, desde hace tiempo, le rondaba la cabeza. "Tengo una gran cercanía con la obra de Genet y pienso que este texto tiene energía propia. Aquí, además, se tratan temáticas que me mueven profundamente, como el hedonismo, el individualismo y la moralidad. Y si todo esto lo llevan a cabo amigos míos, es aún más interesante", dice Hurtado.

Splendid's fue escrito por Genet (Las Crudas) a mediados de los '50, después de haber sido indultado de la



FELIPE HURTADO, director de Splendid's, piensa montar otras obras con sus amigos.

cadena perpetua, a la que fue condenado por robos, prostitución e intentos de asesinato. De ahí que esta obra refleje las distintas etapas en la marginal vida del escritor. Splendid's cuenta la historia de cinco gangsters y una rehén que se refugian en la azotea de un edificio luego de cometer un robo. Aquí se confrontan cada una de las personalidades de los involucrados. "Me gusta la visión crítica de esta obra, la que se desarrolla a partir de la oscuridad que plantea", señala.



Benjamín Vicuña es Jean

► Es el jefe de una banda de gangsters que se encierra en la azotea de un edificio luego de cometer un robo. "Por su actitud y cobardía pasa de ser el jefe a un estropajo", afirma el director Felipe Hurtado.

Gonzalo Valenzuela es Ritton

► Representa la fuerza y la rudeza en esta historia. Así también es el gangster sublevado que constantemente está en pelea con la vida y con todo lo que la rodea.

Nicolás Saavedra es Pierrot

► Es un gangster al cual se le muere su hermano hace un par de días, por lo que imita los gestos de su hermano frente a un espejo. El sólo desea convertirse en otra persona.

Diego Muñoz es Bravo

► Este personaje representa a la mujer desde su rol de gangster. Es un narcisista que necesita la aprobación de los otros para poder sostener su imagen. Es quien apoya y acega a sus compañeros.

Sebastián de la Cuesta es Bob

► Es el cobarde que deja de serlo porque la situación así lo amerita. El, al igual que el autor Jean Genet, apuesta a la premisa de que "siempre hay que matar, hay que ser otro".

Marcial Tagle es El Policia

► Es un policía que logra llegar a los gangsters, pero se transforma en uno de ellos. El se enfrenta a la mediocridad del grupo, lo que finalmente lo lleva a romper las reglas.

Splendid's, quién es quién en la versión chilena de la obra de Genet [artículo] Cristián Campos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Campos M., Cristián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Splendid's, quién es quién en la versión chilena de la obra de Genet [artículo] Cristián Campos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)