



Santiago es puro

TEATRO

Gran divertimento japonés

Sólo hasta hoy se presenta "Conquest of the galaxy: Jupiter", de la compañía nipona Condors, un espectáculo ecléctico e imperdible que cierra los estrenos del Festival de Teatro a Mil.

Lo que la compañía Condors ejecuta durante una hora y media en "Conquest of the galaxy: Jupiter" es tan inclasificable como diverso.

El grupo japonés dirigido por Kondo Ryohei —que llegó a Chile con nueve de sus quince integrantes— rompe las convenciones de su cultura de origen para ofrecer un espectáculo que se mofa de los clichés de Occidente y, por cierto, de la mirada que desde esta parte del mundo se tiene del Lejano Oriente.

El espectáculo se abre con un video de impecable factura que a poco andar anticipa el juego de ironía y absurdo en que se mueve el conjunto y que muestra a los intérpretes emprendiendo vuelo desde las principales plazas del mundo hasta Nueva York, donde inician un viaje de conquista de la Galaxia que tiene a Júpiter como paradero.

En seguida, el telón que ha servido de soporte a la proyección cae y muestra el escenario en que irá su-

diéndose la veintena de situaciones de no más de 3 minutos cada una, algunas con desarrollo dramático y otras como estampas de la cultura pop, de la danza y del teatro nipón.

Bajo este precepto, el multifacético grupo emula un pasaje de Cascanueces con la banda sonora de "Cinema Paradiso"; parodia las convenciones de los



Por
Javier
Ibacache V.

desnuda el alma de un jugador de fútbol que ha devenido en ejecutivo trabajólico. Para ello echan mano a las acrobacias, las marionetas, la mímica e incluso la ejecución musical.

La actitud manifiestamente lúdica con que los intérpretes asumen la representación admite errores que por momentos son el mejor encanto del espectáculo. Más aun cuando se esfuerzan por actuar en un rudimentario castellano o poner a prueba su destreza física.

La banda sonora de Makoto Takoi hace otro tanto al mezclar desde el pop británico hasta sinfonías del repertorio universal junto con sonidos que describen el viaje por la galaxia.

No obstante, el trabajo encuentra su mejor momento en el video-clip grabado en Santiago de Chile con los propios intérpretes como protagonistas. Junto con reeditar lo que la compañía antes ha hecho en Melbourne, Nueva York y varias ciudades de Asia para acercarse al público local, la realización desnuda la mirada que el extranjero tiene de parajes como la Plaza de Armas, el Paseo Ahumada, el Mercado Central y la Vega y que a ningún chileno existista le gustaría admitir.

Teatro, danza-teatro o montaje multimedia, lo cierto es que Condors cierra de un modo atípicamente festivo el Festival de Teatro a Mil.



La compañía japonesa ofrece la última presentación esta tarde en la sala Galpón 7.

duelos impuestas por los westerns; se mofa de los encantos que la industria del turismo atribuye a Japón; describe la oscilación de juerga y exceso de trabajo en que habitan los ciudadanos de Tokio; y

Gran divertimento japonés [artículo] Javier Ibacache V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gran divertimento japonés [artículo] Javier Ibacache V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile