



"PASIONES", EL ÚLTIMO LIBRO DE ROSA MONTERO

Nos habíamos amado tanto

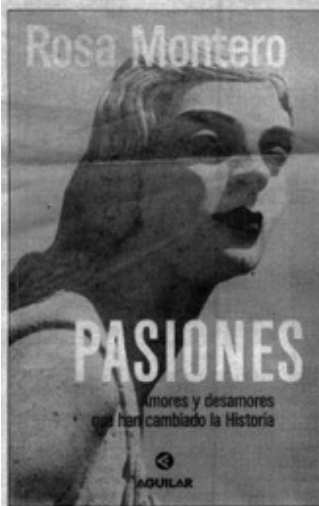
POR JORGE MARRONE

Rosa Montero, periodista y escritora española, escarbó en la historia y, a través de dieciocho relatos, investigó en los amores, y desamores, de personajes célebres. Columnista del diario El País, de España, Montero, en su momento, aceptó la propuesta de Alex Martínez Roig, redactor jefe del dominical del diario madrileño: "Hacer una serie sobre grandes pasiones de la historia para ser publicadas en el dominical". El

de Yoko Ono. Después de presentar a Lennon como un niño desgraciado, la autora lo retrata como a un ser "que sufría salvajes accesos de violencia" y otros datos desconocidos en muchas biografías del ex Beatle. Luego agrega: "John apaleó y robó a varios marineros y dejó a uno de ellos tan malherido que siempre temió haberlo matado". La crítica a Yoko Ono está en las palabras que la escritora toma de Truman Capote al referirse a la mujer de Lennon: "Es la persona más desagradable del mundo". Tal vez en este caso, y un poco al rastrear en la vida de

bre todo porque abarca siglos de historia contada de una forma amena y en algunos casos reveladora de datos ignorados. Se desnudan, además, los amores de León y Sonia Tolstói; Juana la Loca y Felipe el Hermoso; Oscar Wilde y Alfred Douglas; Liz Taylor y Richard Burton; Robert Stevenson y Fanny Vandegrift;

Marco Antonio y Cleopatra; Dashiell Hammett y Lilian Hellman; la reina Victoria de Inglaterra y el príncipe Alberto; Mariano José de Larra y Dolores Armijo; Lewis Carroll y Alice Liddell; los Borja, y Elisabeth de Austria (Sissi). En todos ellos, la inmensa pasión del amor que se hizo historia. ♦



tema, "vendedor" y ganchero, se transformó después en libro: *Pasiones*, 227 páginas, de Rosa Montero, editorial Aguilar. Escrito con un lenguaje llano y en el mejor estilo periodístico, se lee de un tirón. El "menú" está en el índice, y el lector puede ir eligiendo las historias de amor que más le plazcan. Son individuales, no hay (excepto el paraíso y el infierno del amor) un hilo conductor. Hay capitales inolvidables, como el dramático y torturado vínculo entre Arthur Rimbaud y Paul Verlaine, o la reveladora historia de John Lennon (en sí misma) más detalles terribles sobre la conducta

Eva Perón, es cuando Rosa Montero juzga displicentemente a dos mujeres. Por lo demás, y como una constante del libro, y en general de la obra de la autora, hay una especie de obsesión que la persigue: descalificar a los varones (casi todos son golpeadores y homosexuales declarados o reprimidos). En cambio, la mujer es generalmente víctima de la opresión y estupidez masculina. En otras palabras, una escritora talentosa pero (ultra) militante del feminismo más radical.

La historia de autodestrucción de Amedeo Modigliani, arrastrando en la caída a su mujer, Jeanne Hébuterne, es un retrato del infierno del amor. En cambio, en "Evita y Juan Perón, entre la obsesión y el folletín" la descripción de los personajes y el amor (o no) que se hayan tenido carece de profundidad, manifiesta inexactitudes y evidencia una marcada ignorancia sobre estos dos personajes que marcaron a fuego la vida y la política argentinas.

Hernán Cortés y la Malinche, una "historia de amor y traición" entre la india americana y el conquistador español, expone

algunas contradicciones históricas y una cierta mirada eurocéntrica. En cambio, la historia, vendida en su momento como una novela rosa, que significó el romance entre los duques de Windsor, se muestra como un auténtico retrato de la frivolidad, snobismo e hipocresía de estos dos amantes que, por vocación intelectual y por interés económicos, adhirieron al nazi-fascismo de la época.

Sería largo detenernos en cada una de las historias. Pero, a la hora de evaluar, podemos decir que se trata de un libro desparejo en cuanto al rigor investigativo, pero atractivo y muy interesante, so-

Nos habíamos amado tanto [artículo] Jorge Marrone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marrone, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nos habíamos amado tanto [artículo] Jorge Marrone. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile