



TREN EXPRESO DE FELIPE ROMANO

Escribe: Juan Jofré Bustamante

Felipe Romano es profesor de Castellano y acaba de recibir su Master en Literatura. Se dedicó como profesor en el Liceo de Niñas de Talca y actualmente es profesor en el Colegio Cordón Nacional Moderno de Santiago. Es talquino. Hombre estudioso, de pocas palabras, pues lo que tiene que decir lo dice brevemente, casi silencioso.

Tenemos, al fin éste, su primer libro y no por que no quisiera. Cae la censura en las publicaciones ve la luz este breve pero profundo libro. Cincuenta (50) poemas que podríamos dividir o clasificar de diferentes formas. Cinco a lo menos. Propio, tal vez, de un primer libro donde el autor (sabemos el costo de un libro) trata de "condensar" una producción de años.

Una gran parte de los poemas (la mayoría) son de interioridad pura, la actitud del hablante es expresiva, "el yo y el mundo se funden y el tema de los poemas pasa a ser la interioridad pura del autor. Estos poemas, para mí, son los mejor logrados. Riquísimo en imágenes. Cierta ironía que esconde soledad. Hay una rima que no molesta. Podemos leer "... y te pido una raíz/ contra la

pena, aunque estoy bailando)".

La muerte para el poeta es partir. El otro mundo es un país lejano; entonces, los que están de viaje, están muertos: "(Morir es partir un poco: tal cual." "Allá en el extranjero tu país se llama Paraíso..."). Esta idea está presente en varios poemas: La enana, coplas, etc.

Como buen maulino, no le falta el homenaje a Jorge González Bastías.

Otros poemas, nos presentan un hablante lírico en actitud apostrofica. Viernes, poema muy bien logrado. Nos comunica la lentitud, la soledad, la búsqueda del hombre y la presencia de Cristo como un hombre más, cuyas huellas permanecen después de este paso por la provincia. Este poema y otros nos muestran un Cristo-Hombre, de carne y hueso, un Cristo perseguido, incomprendido o sólo comprendido por el poeta que aprovecha de interponer dos planos: Cristo, su tiempo y el tiempo de hoy, insustancial para algunos, preocupados de cosas vanas.

Sobre Witebsk, Unamuno, Bolí, San Francisco de Asís y el Quijote son poemas que, faltos de culteranismo (cosa que en otros poe

tas debilita el poema) nos presentan la grandesa de estos hombres y personajes en lenguaje sencillo y donde el poeta pide ir con Don Quijote.

Hay en este libro, entonces, una variedad de motivos: creación y juegos de palabras, está presente la crítica, el mensaje, actual, reciente. Carta, podría ser un autorretrato. (Adjuntamos poema).

Creemos que este poeta de silencios, nos presenta una creación de primerísima calidad.

Santiago, noviembre del 83.

POEMAS DE FELIPE ROMANO DE SU LIBRO "TREN EXPRESO"

LA PRIMA NANA
Murió mi prima Nana.
Era pobre, era fea
y era buena. Noche y día
lavó mi ropa de estudiante,
peinó mi alma y mimó mi cabecera.
Prima Nana, primavera
que ofrecía una sonrisa,
pajarito que calló.
Y cayó. Pero antes sembró
dos vidas, dos hijos. Y amó
a un obrero, ex campesino
como yo, como ella, como todos.
Y fue alegre, pese a tanta herida.
Y grabó limpia huella en el camino

¿Qué es la muerte, Nana?
¿Apenas un recodo?
(Morir es partir un poco: tal cual.
Allá en el extranjero tu país
se llama Paraíso. De vez en cuando
escribeme con letra celestial
una cartita. Y te pido una raíz
contra la pena,
aunque estoy bailando).

VIERNES

Cristo pasó por Talca,
solitario.
Lo vio el verano
y lo adoró el otoño.
No lleva rosas ni retoños.
Conversó con el niño del canario.
No tenía prisa de emisario
importante. Era como un arroyo
que busca el mar,
su gran final apoyo.
Era un árbol a merced
del inordinario.
Hoy ya no está.
Se fue, se fue, se fue.
En dirección al cerro
hay muchas huellas;
también antorchas,
armas y rugidos.
La radio informa que
Cristo tiene sed.
En la Corte se estudia la querrela
Cristo pasó por Talca,
perseguido.

Tren expreso de Felipe Romano [artículo] Juan Jofré Bustamante.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jofre Bustamante, Juan, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tren expreso de Felipe Romano [artículo] Juan Jofré Bustamante.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile