



LAUTARO

(Manuel Fco. Mesa Seco)

Agua de fuego. Roca de la mar mapuche.
Candado claro que cierra los abismos.
Lámpara de selvas que incendia y aúlla.
Es el príncipe que saltando en la cabalgadura
matinal viene con su atavío libertario.
Siente el corcei que lo monta el viento.
La tierra adivina que avanza su alborada.
La noche habla con su mar de estrellas.

Lautaro gavián, tenías tus cien ojos clavados
en el norte. Lautaro rayo certero de la umbria
golpeas con tu hacha la muralla que cercena
tu camino. Muchacho de luz, jinete de nubes
volador y subterráneo, temblor que parte el sueño
de la Conquista. ha mano alevé que se posó
en tu hombro aún pesa y hunde nuestro cansancio.
Guárdate la espalda Lautaro. Guárdate el brillo
de tu carrera. Cuidado Toqui con el fuego
que busca tu pie. Con ese frío que hace
titirar tu estrella. Mira ese río que refleja
la tracción del crepúsculo. Guárdate Lautaro
guerrillero, del humo que te envuelve, de la neblina
de la muerte. Sálvate gavián, sube a las alturas
a tu puesto de avanzada, príncipe de tu pueblo
despoblado, cumbre sagrada del cancelo, marcha
torrencial de los impulsos, astuto puma, volcán
de inteligencia. Sálvate Lautaro, salta al otro
lado de la muerte y camina con tus huesos
como un toqui de mil brazos que reconstruyen
la conciencia de tu Arauco.

Príncipe de la tierra no dejaste cenizas
sino luz en tu martirio.
Y flameas en las noches de la patria.

LAS "ARMADURAS" PREMIADAS DE MANUEL FRANCISCO MESA SECO

Cuando hace algunos meses nuestro amigo y Académico de la Lengua Manuel Francisco Mesa Seco, nos obsequió un ejemplar de su última obra poética, de recio nombre con sabor a historia, "Armaduras", nos dispusimos a leerla y saborearla lentamente, tal como se debe saborear y leer todas las buenas poesías.

Y a medida que avanzábamos por cada una de sus apenas cuarenta y tantas páginas, comenzamos a sentir el estampido de arcabuces, el silbido de las flechas, las rudas castizas voces de mando, el chivato de indígenas desnudos y el entrechocar de hierros de las Armaduras.

Estábamos de nuevo, como en nuestra niñez con "La Araucana" metidos en "Batallas de horizontes y de inviernos" en las que chocaban con sangre y estruendo dos culturas, dos pueblos, dos mundos diferentes, que después de trescientos años de lucha terminarían por amalgamarse para formar la estirpe chilena.

Cada título y cada estrofa nos fueron hablando, en bellas palabras, de los albores de nuestra Historia. Por ellas desfilaron desde Hernando de Magallanes hasta Ambrosio O'Higgins, pasando por Diego de Almagro, Pedro de Valdivia, Inés de Suárez, Alonso de Ercilla y tantos "españoles esforzados que a la cerviz de Arauco no domada, pusieron duro yugo con la espada". Pero también pasaron, cantados por el poeta, Michimalonco, Lautaro, Caupolicán, Frenia, Galvarino, indómitos araucanos, hombres de esta tierra, luchando bravamente, hasta la muerte, contra el tenaz invasor.

Y estaban también los que, sin empuñar espada o lanza, fueron forjadores de la historia: Pedro de Oña, Alonso Ovalle, el Abate Molina, los Padres Lacunza, Luis de Valdivia, Diego Rosales y hasta aquella increíble "colorina llameante, posea herida de sangres" que fue llamada La Quintrala.

EL PREMIO MUNICIPAL

"Armaduras", de Francisco Mesa Seco, ha recibido la distinción compartida del Premio Municipal de Poesía que otorga el ex Cabildo del ex Santiago del Nuevo Extremo. Que así debiera decir el Diploma en el que constara que Mesa Seco ha sido "armado" caballero de la heroica poesía.

Las "armaduras" premiadas de Manuel Francisco Mesa Seco [artículo] Héctor González V.

Libros y documentos

AUTORÍA

González V., Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las "armaduras" premiadas de Manuel Francisco Mesa Seco [artículo] Héctor González V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile