



"Fembra" combate el "oscurón" cultural

● Periodista y escritora Maura Brescia presentó, en la Feria del Libro, su última obra.

En Chile no hay apogón cultural. Lo que hay es un "oscurón". La teoría se lanzó al unísono con la presentación del libro "Fembra" de Maura Brescia.

En la Feria del Libro, ubicada detrás del Museo de Bellas Artes, se dieron cita ayer literatos, amantes de la lectura y público en general para presenciar la ceremonia.

Edith Phillips, coordinadora editorial de Mare Nostrum, sello bajo el que se imprimió "Fembra", vestía un gran sombrero negro que le tapaba los ojos. Eso, dijo, para graficar lo del "oscurón".

No agregó mayores antecedentes sobre la teoría.

O tal vez dio más explicaciones. Lo cierto es que el público presente en el lugar se distrajo. Un hombre chico, de mediana edad, pasó por delante del público, apresurado, y antes de perderse tiró sobre los espectadores un puñado de papeles. Todos pensaron que era parte de la presentación. Sin embargo, un rápido vistazo a los volantes permitió descubrir que se trataba de panfletos ajenos al acto.

Cuando volvimos la vista al escenario, Edith Phillips contaba que la nueva obra de la periodista y escritora Maura Brescia se imprimió en los talleres de la Penitenciaría, al igual que su libro anterior, "Mares de Leyenda".

"Allí tienen unos correctores de prueba —dijo— mejores que el Profesor Banderaf. Y, además, cumplen todos los plazos", como las sentencias.

Maura Brescia describió su libro como representativo del sentimiento de la generación de los años 70, que —dijo— quedó perdida al irse nuestro país "de un extremo a otro".

"Luego de 20 años, vemos que estamos en el mismo punto de partida. El liderazgo está en manos de otros".

Sin ser feminista, "de esas que tiran los sostenes —dijo Maura—, siempre me han interesado las inquietudes

de las mujeres", y ello se refleja en su obra.

"Fembra" podría ser descrito como una serie de eslabones que conforman un

todo. Cada eslabón, un cuento, distinto del anterior, pero encadenado a éste y al siguiente por el personal estilo de Maura Brescia.

Maura y "Fembra" bajo el sol de mediodía.



"Fembra" combate el "oscurón" cultural [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Fembra" combate el "oscurón" cultural [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile