



"Cuando hoy todos piden gustos, nos han aparecidos los tics y los mortaguetos, en la izquierda y en la derecha, y eso el dibujo lo deja y revela como algo ridículo", cuenta el poeta Jorge Montealegre acerca de Puro Chile, Sátira Humorística y (Anti)Patriota, edición a su cargo que reúne más de 100 historietas de Hervé Palomo, Rufino y Eduardo de la Barra, con una "visión irreverente de la realidad, que desacraliza las situaciones consagradas para un trazo solemne".

Esta publicación de LOM pretende ser el inicio de una colección de sátira gráfica, género que vivió grandes momentos en los '70 y fines de los '80, pero que se perdió a partir de la nueva democracia. "Este libro abre un espacio donde más adelante otros dibujantes puedan publicar sus trabajos", dice el editor.

En el libro, las historietas aparecen mezcladas en "aparente desorden", pero siguiendo temas como la libertad de expresión, la ecología, la familia, "la doble moral chilena", la política y el caso Pinochet. "Es un libro autocrítico, donde están las cosas que no nos gustan de nosotros mismos", añade Montealegre.

El poeta explica que Puro Chile puede gustar o no dependiendo del lector. "Va resultar antipatriota si lo lee el coronel Labbé-preciso, y patriota si lo lee Juan Pablo Letelier, porque la lectura del país es así. Pero el punto de vista es siempre crítico y progresista".

Libro de humor gráfico saldrá la próxima semana

Ridiculeces de Chile

● El poeta Jorge Montealegre reunió más de 100 dibujos de Hervé Palomo, Rufino y Eduardo de la Barra en Puro Chile, Sátira Humorística y (Anti)Patriota.



ALGO HANCA HECHO

Según Montealegre, es "un espejo que nos muestra la parte ridícula que tenemos, que en la relación grave y seriosa no se nota. La sátira permite vernos y reírnos. Con Pinochet se crearon las caricaturas y los dibujantes grafican eso con gracia. En ese sentido, es un aporte al diálogo".

El editor piensa que esto como ha permitido que asome la cultura el humor político en un Chile que se había adormecido. "Lo que atenta contra la sátira es la cultura del consenso, como también que existan tan pocos medios de comunicación. Ahora constatamos que el país no ha perdido el humor, sino que le faltan espacios. Este libro viene a ponerlos al día en esa falta", indica.

Andrés Gómez R.



Ridiculeces de Chile [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ridiculeces de Chile [artículo] Andrés Gómez B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile