



■ LA FAMOSA ESCRITORA ESPAÑOLA ROSA MONTERO LLEGA CON SU NUEVA NOVELA

La imaginación, esa osada “loca de la casa”

KARINA PÉREZ

Cuando se está enamorada apasionadamente la muerte no existe, lo mismo pasa al escribir. A Rosa Montero le viene bien esta analogía. Y le viene bien recordarla justo cuando

pisa suelo chileno, por un par de días, para volver a Madrid, la ciudad donde reside y de la cual se nutre tal como si se tratara de Londres o Vancouver, sus otras dos urbes por opción.

Con *La Loca de la Casa* (Alfaguara) bajo el brazo

llega esta periodista y escritora a un Chile que conoce bien y por el que en más de una ocasión ha disfrutado y sufrido.

Este es el libro que mejor ha escrito, “con diferencia, porque ha salido libre y fluidamente, no sé, lo he escrito

yo en estado de gracia”, dice con la convicción de quien se ha liberado, y no atrapado, en el proceso que, finalmente, resultó divertido y emocionante. La promoción deja el cerebro “como un corcho”, resuelve, y es por eso que prefiere terminar esta etapa para comenzar una novela que será del género fantástico y ambientada en el siglo XII. Y pese a que al cine ya han llevado *La Hija del Canibal*, no escribe pensando en los guiones, aunque sabe que la imagen engancha con sus historias (*Te Pagaré* como una *Erina* será película de televisión en Estados Unidos y también hay varios ciertos editados con sus cuentos).

En este libro lleno de trampas autobiográficas “no me tigo escondiendo, es lo mismo que una novela, un tiro las mentiras literarias para hablar de verdades profundas. No es que me esconda, está el equívoco como un juego, es un libro juguetón. El lector, cuando entra a leer el libro cree que lo que lee es real, real notarial, esa realidad que un notario podría darte. Y cuando llega a la mitad, por medio de un truco literario, que no vamos a decir cuál es, el lector se da cuenta de que lo estoy engañando... y entonces se da cuenta de que el libro es un artefacto de ficción”. Lo que dice el libro es que la vida imaginaria es tan real como la vida real.

• Y es que la imaginación es la salvación...

• Exacto. El título de libro, como sabes, viene de la frase de Santa Teresa de Jesús, “la imaginación es la loca de la casa”, y no sólo la del escritor o la del artista sino de todos. Los seres humanos somos animales fundamentalmente solitarios. Incluso aquellas personas a las que has escuchado decir “yo no tengo nada de imaginación” sueñan. La prueba de ello es que lo que recuerdas de tu infancia hoy no es lo mismo de lo que contarías o recordaras dentro de 20 años. Lo que cuentas son relatos, novelas. Somos los escritores de nuestras vidas y somos los protagonistas. Y gracias a esa imaginación que le da sentido a la vida podemos enfrentarnos al mundo. Si no fuera así la existencia sería un caos insoportable.

• ¿Eso pistas las descubres en tu propia infancia, la de una niña enfrentada



La imaginación, esa osada "Loca de la casa" [artículo]

Ximena Póo F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montero, Rosa, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La imaginación, esa osada "Loca de la casa" [artículo] Ximena Póo F. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile