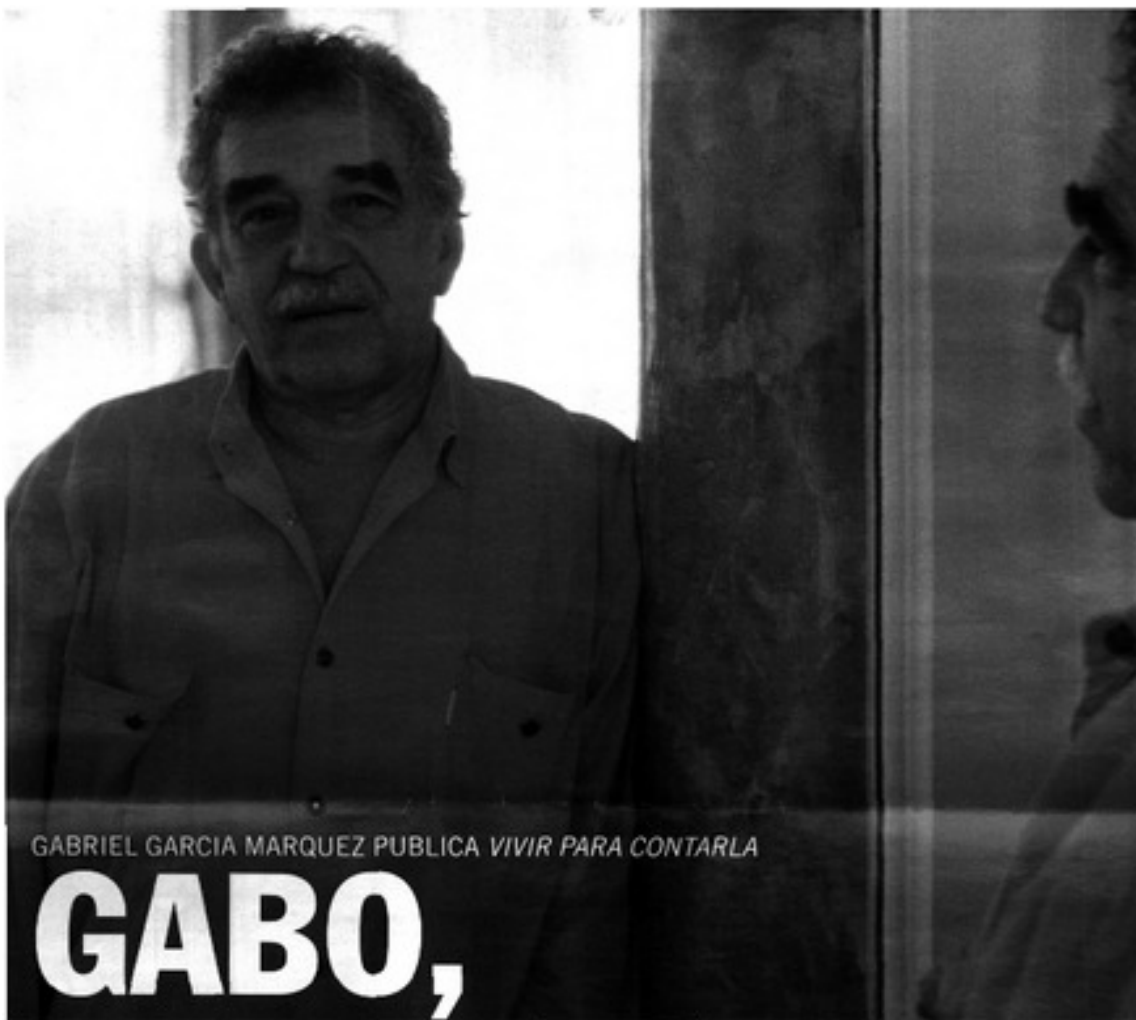






GABRIEL GARCÍA MARQUEZ PUBLICA *VIVIR PARA CONTARLA*

GABO, EL MEMORIOSO

Presentamos un adelanto de las memorias del escritor colombiano que ubicó a la narrativa latinoamericana en el mapa literario universal. Toda la frescura y el ingenio del Premio Nobel relatados en primera persona: su iniciación sexual, su regreso a la tierra que inspiró el mítico pueblo de Macondo y sus pasos como reportero de un diario de Bogotá. **POR SONTA LIRA**

Un ingenioso autor del siglo XIX dijo que las memorias suelen ser escritas por personas que las han perdido completamente. Gabriel García Márquez, un viejo zorro de las letras, advierte de entrada en su recién lanzada autobiografía - *Vivir para contarla* - que "la vida de uno no es lo que sucedió, sino lo que uno recuerda y cómo lo recuerda". Una estúpida frase para decir lo mismo sin el cinismo de la primera.

No podía ser de otra forma. El escritor colombiano que puso a la narrativa latinoamericana en el mapa de la literatura universal, no ha cultivado una obra - tampoco una personalidad - cargada a la ironía o al escepticismo.

Menos lo iba a hacer ahora, cuando es su propia vida la que intenta transcribir en un libro considerado por la prensa mundial como el más esperado de la década. Lo de "Gabo" ha sido siempre un arte y una biografía comprometida: ya sea con las lluvias de mariposas del estilo que patentó - el realismo mágico -, o con ideales políticos que supo mantener hasta el final sin ser condenado a la marginalidad.

El primer tomo de sus memorias - de una saga de tres - continúa esta línea. Casi 600 páginas publicadas por Editorial Sudamericana, que nacen desde el matrimonio de sus padres - Gabriel Eligio García y Luisa Santiaga Márquez -, ocurrido en 1926, hasta la publicación de su primera novela,

La Hojarasca, en 1955.

La creación de *Vivir para contarla* ha estado marcada por el cáncer linfático que afecta al Premio Nobel desde 1999. Sin embargo, no fue la enfermedad la que impulsó su escritura, como han insinuado algunos medios de comunicación. Lo suyo es un trabajo que inició hace ya diez años, con la intención de dejar un testimonio que confirme el mito creado en torno a su figura. Hizo bien en planearlo a largo plazo, ya que las grandes autobiografías suelen ser más bien el fruto de un proyecto literario - paradigmático resulta en tal sentido *En busca del tiempo perdido* de Proust - que del apresuramiento.

Longueira lanza libro con Lavín y dirigentes UDI. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Longueira lanza libro con Lavín y dirigentes UDI. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile