



VICENTE SALAS VIU Y UNA VISIÓN DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA: ENTRE EL TESTIMONIO Y LA NOVELIZACIÓN*

Eduardo Godoy Gallardo

Universidad de Chile
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Resumen

El trabajo presenta a uno de los intelectuales de mayor prestigio que llegó a Chile producto de la Guerra Civil Española: Vicente Salas Viu (1911-1967). Musicólogo, pero también cultivó la literatura. El ensayo está centrado en Primeras jornadas y otras narraciones de la guerra española, debido a que es una de las primeras publicaciones en Chile de un exiliado republicano.

Palabras claves: Vicente Salas Viu - Guerra Civil Española - testimonio - novelización- heroísmo

Abstract

This article examines one of the most prestigious intellectuals who came to Chile as a result of the Spanish Civil War: Vicente Salas Viu (1911-1967). A musicologist, he also was interested in literature. This essay concentrates on Primeras jornadas y otras narraciones de la guerra española as this was one of the first publications in Chile of a work by a republican exile.

Key Words: Vicente Salas Viu - Spanish Civil war - testimony - novelisation - heroism

Uno de los intelectuales de mayor prestigio que llegó a Chile a consecuencias de la guerra civil española fue Vicente Salas Viu (1911-1967). Desarrolló aquí, en Chile, una gran labor en el

Vicente Salas Viu y una visión de la guerra civil española: Entre el testimonio y la novelización [artículo] Eduardo Godoy Gallardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy Gallardo, Eduardo, 1934-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vicente Salas Viu y una visión de la guerra civil española: Entre el testimonio y la novelización [artículo] Eduardo Godoy Gallardo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile