



# CRÍTICA DE LA RAZÓN LÚDICA

CRISTÓBAL HOLZAPFEL

Editorial Trotta, Madrid, 2003. 189 páginas

**RE** El título de la obra evoca, por cierto, otras *Críticas*: Crítica de la razón pura (Kant), Crítica de la economía política (Marx), Crítica de la razón histórica (Dilthey), Crítica de la razón vital (Ortega), Crítica de la razón clínica (Peter Sloterdijk). En todos estos casos, claro está, crítica no significa objeción, sino, más bien, examen, discernimiento. Dedicada a la memoria de Jorge Millas, presenta su propia clave de intelección en el segundo epígrafe: el hombre es, en el fondo más oculto de su esencia [...] como la rosa, sin por qué (p. 10). Esas palabras extraídas de *El principio de razón* de Heidegger, aluden a uno de los dísticos del *Viajero Querubínico* de Angelus Silesius, “Sin por qué” (*Ohne warum*), que dice: “La rosa es sin por qué, florece porque florece. No se percibe, no se pregunta si la ven”<sup>1</sup> (pp. 12 y 69).

En la amable *Invitación* con que se inicia el libro, se señala que tema central suyo será el principio de razón suficiente, formulado por Leibniz después de 23 siglos de incubación. En sus *Ensayos de Teodicea* se lee: “principio de razón suficiente: que nunca acontece algo sin una causa o siquiera una razón determinada, esto es, sin una razón a priori, por qué existe algo y no más bien no existe y por qué existe más bien de éste que de ningún otro modo. Este importante principio vale para todos los acontecimientos, y no se deja aducir ninguna prueba contraria”<sup>2</sup> (citado por Holzapfel en p. 25). Desde ya, no obstante, se advierte que uno de los tres niveles del principio constituirá el núcleo de la investigación: el existencial. Los otros dos –el ontológico y el epistemológico–, también son tomados en cuenta, pero en un segundo plano. Más aún: lo que interesa principalmente al autor son las experiencias existenciales en que se da cierta suspensión del principio; apunta, de manera genérica, a cinco de ellas: el

<sup>1</sup> Versión bilingüe de Jorge Luis Borges y María Kodama, Ediciones La Ciudad, Santiago de Chile, 1982, pp. 40 s. A la obra del místico se puede acceder en el sitio del Proyecto Gutenberg (Alemania), a través de la siguiente dirección de la Internet: <http://www.gutenberg2000.de/angelus/cherub/cherub.htm>

<sup>2</sup> Gottfried Wilhelm von Leibniz, *Die philosophischen Schriften*. Edición de C. J. Gerhardt, Berlin, 1885. Reimpresión de 1978: Georg Olms Verlag, Hildesheim / New York. Vol. 6, p. 127. Esta versión de los escritos filosóficos de Leibniz es accesible en el sitio web de la Biblioteca Nacional de Francia, en esta dirección: <http://gallica.bnf.fr/scripts/ConsultationTout.exe?E=0&O=N021134>

# Crítica de la razón lúdica [artículo] Jorge Acevedo Guerra.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Acevedo Guerra, Jorge

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Crítica de la razón lúdica [artículo] Jorge Acevedo Guerra.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile