



Novela y Trascendencia

ENTREVISTA CON JEAN PARVULESCO, SOBRE SU NOVELA
"LA ESTRATEGIA DE LAS TINIEBLAS"

La carta del escritor francés Jean Parvulesco sobre la actual situación mundial, publicada en CC 66, no sólo ha interesado por su explícito contenido, sino que ha despertado entre muchos lectores los deseos de saber más acerca de este colaborador y corresponsal. Pues, aunque Parvulesco es un autor que se encuentra frecuentemente en nuestras páginas (cf. CC desde su número 35, 1994, en adelante), y pese a su larga trayectoria en su propia lengua, es evidente que no goza de los favores de la industria editorial trasnacional que se expresa en la de Cervantes. La entrevista que se publica a continuación, a propósito de la más reciente novela del autor, puede proporcionar una idea de sus dimensiones como escritor (NdlR.).



Jean Parvulesco

Xavier Etchegaray: Hoy vamos a hablar de novelas. Sobre todo, novelas. Sobre una veintena -si no más- de libros que Ud. ha publicado hasta hoy, *La stratégie des Ténèbres*, que acaba de aparecer en *Guy Tridaniel*, es su novena novela. Saquemos las cuentas: tres de sus novelas han aparecido en *L'Age d'Homme*, *La servante portugaise* (1987), *Les mystères de la villa "Atlantis"* (1990) y *Le visage des Abîmes* (2001). En *Jean Carutchet*, Ud. ha hecho publicar *Rendez-vous au Manoir du Lac* (2000). Y el resto de las cinco novelas en *Guy Tridaniel*, que queda como su editor privilegiado: *L'étoile de l'Empire Invisible* (1993), *Le gué des Louves* (1995), *La conspiration des*

Noces Polaires (1998), *Un bal masqué à Genève* (1999) y *La stratégie des ténèbres* (2003). ¿Quiere Ud. intentar resumir -en la medida de lo posible- lo que se llama la "intriga interior", en otras palabras el relato fundacional de *La Estrategia de las Tinieblas*? ¿Prepara Ud. ya una próxima novela? Si es así, ¿nos puede hablar de ella? Y también: ¿cuáles son las relaciones significantes que se podría establecer entre *La Estrategia de las Tinieblas* y el conjunto de

sus demás novelas?

Jean Parvulesco: En efecto, he escrito ya más de la mitad de lo que será mi próxima novela, *Les Frères de la Consolation* (tengo igualmente otras obras en barbecho). Pero no puedo decirle nada sobre *Les Frères de la Consolation* en tanto no esté enteramente escrita, yo no conozco siquiera el final. Es una regla que me he impuesto y que no quiero derogar: no decir nada sobre un trabajo aún en curso.

En cuanto a las relaciones -en cuanto a las relaciones significantes, como Ud. dice- entre *La Estrategia de las Tinieblas* y el conjunto de mis otras novelas, creo que se puede establecer como una espiral ascendente, en continuidad, del conjunto de mis novelas ya publicadas, cuyo propósito

Novela y trascendencia. Entrevist con Jean Parvulesco, sobre su novela "La Estrategia de las tinieblas". [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novela y trascendencia. Entrevist con Jean Parvulesco, sobre su novela "La Estrategia de las tinieblas". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile