



75 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO

un monumento para Neruda



Ni siquiera hay calles o plazas con su nombre.

El día que Pablo Neruda cumplió 75 años no recibió sus poemas en el homenaje que le rindieron en la Universidad de Chile. Si habló —a su poesía— dió poesía.

"Canto y fundamentación es la poesía. "Canto fundamentado y contenido. Escencia de la energía con su movimiento accionado de, trabajo haciendo, haciendo, haciendo el verso, desde luz a las ciudades".

Si la poesía es la que da luz a las ciudades, son los poetas los responsables de iluminarlas. Y es por eso que en el 12 de julio de 1934, Neruda les dedicó sus palabras a dos poetas. A Rubén Darío: "En este día su pensamiento y su sentimiento van y se unen de manera, al momento en que el alma del poeta se eleva." Y a Gabriela Mistral: "Poetas que son 'límites de la muerte' iluminaron una vida de honesto error."

Y agregó:

"Y recuerdo a Gabriela Mistral y a Rubén Darío como poetas chilenos, y al cumplir cincuenta años de poeta quiero mencionar en ellas la edad eterna de la verdadera poesía."

Y con este homenaje terminó su discurso.

Ese año —el 12 de julio— Pablo Neruda cumple 75 años de poeta. ¿Quintas están encargadas de recordarlo públicamente, así como el la bicentenario de Darío y la Mistral? Y, más todavía, si su poesía les "da luz a las ciudades", ¿podrá alguna ciudad agradecerle iluminando a su vez un monumento al poeta?

Hay no hay en Chile una plaza, una calle, una callejuela siquiera, que lleve su nombre. Al menos no la hemos descubierto tras larga investigación. El panorama político ha puesto al poeta fuera del alcance de la vista de todos nosotros. Y no es justo. Para un continente de las ciudades el poeta no existe. Está presente en sus libros, en las críticas que lo recuerdan con frecuencia, pero no en las calles como Gabriela Mistral, Huidobro, Darío, y tantos otros.

El hombre que ha sido considerado el más grande poeta contemporáneo de habla castellana y uno de los cumbres de la poesía universal, vive en un modesto alero en nuestro Constanza General. Lo pidió él en su testamento. Ahí debió quedar, entonces. Pero ahora —en vespas de la celebración de los 75 años de su nacimiento— parece oportuno demostrar al mundo que también en nuestras calles (y no sólo en las libertas) el poeta pertenece a todos los chilenos y no sólo a quienes necesitan phraséologos dedicando sólo su discusión expresión poética.

ENTUSIASMO DE MOORE

En estos momentos se figura ya se levanta con la presencia oportuna. A su muerte el diario conservador madrileño "ABC" le dedicó las 34 páginas de su primer cuerpo, incluyendo la portada con un título efusivo: "Gloria de la literatura hispánica".

Al iniciar este reportaje, Revista del Domingo se enteró de que Neruda había solicitado a Henry Moore, el más grande escultor británico contemporáneo, que diseñara a un monumento para Lord Cochran. La solicitud —por las razones que se explican en nota aparte— llegó a manos de Moore cuando nuestro poeta ya estaba muerto.

(Y por qué no renovar la petición, con un cambio que parece digno de consideración?)

Entrevistamos telefónicamente al escultor, que viene de componer París en una exposición con la cual se celebraron sus 80 años de vida. Le planteamos la posibilidad de que él ocupara un monumento para Neruda.

—Le iban muy entusiasmados— fue su respuesta inmediata (con insistencia de alguna aparte).

¿Y qué le parece la idea a chilenos representantes de distintos sectores y actividades?

—Preparamos a nuestros entrevistados: —¿Creo usted de justicia levantar un monumento a Neruda?

● **"MACOPA RIDÍCULA"**

Por escrito respondió el presbítero José Miguel Dibben, miembro del Opus Dei, poeta y crítico bajo el seudónimo de Ignacio Valente:

"Usted está preguntando si un ex 'amigo' de Neruda. En todo lo esencial, punto y acento justo lo contrario que él. Además, estamos privados por otros su cantidad de la aceptable rigurosidad ideológica, y ciertas reservas más sobre sus últimos libros —muy malos— me parecen su esencia. Escríbelos dos veces en mi contra, agrietándose con nosotros 'el extranjero'. Luego me demagó en unos versos adonismos que echó a correr, sucesivamente abyectos. Llegada el caso, todos ser bastante ruidos: no lo admiro como persona. Más tarde nos reconciamos, y me dió el sus libros con el signo de la paz: una flor dibujada en rojo verde."

"Pero éstas son pequeñas anecdóticas frente a un hombre genuino político. Acabo de publicar un libro que se llama 'Rika, Pound, Neruda: tres claves de la poesía contemporánea'. No se puede negar su gigantesca influencia literaria. Por eso, a pesar de los juicios —humana los ojos, política los de otros— creo que Chile no puede negarle el generoso reconocimiento que merece. Recuerdo sería una ingratitud y una ingenuidad ridícula. Además a toda fuerza de homenaje, gesto, monumento que lo engrandeciera y preservara su fama política para la juventud y para las generaciones futuras."

● **EN ISLA NEGRA**

William Thayer, miembro de la Comisión Constitucional, abogado, ex Ministro del Trabajo y de Justicia, ex Rector de la Universidad Austral:

—Lo considero una cosa justa. Y no sólo justa, sino algo más fuerte que eso: para el poeta □□□

▲ **AQUÍ ESTÁ NERUDA.** Por disposición de su testamento, fue enterrado en un nicho-columpio del Cementerio General de Santiago. Se halla en la Avenida Matucó, Módulo Matucó U-2, nicho 48 (ver círculo) y en la foto pequeña intercalada.

Paralelamente, chilenos continúan por debe respetar su deseo de no ser enterrado en un mausoleo, pero los chilenos tienen la obligación de rendirle algún homenaje en su lugar deseado.



trámite legal

El secretario permanente del Consejo de Monumentos Nacionales, Juan Estigarribia, se declaró personalmente partidario de levantar un monumento a Neruda ("me parece muy justo"), pero advirtió que no es materia del Consejo. Debe dictarse un decreto-ley autorizando su erección, el cual puede ser solicitado por cualquier persona, grupo de personas o institución, al Supremo Gobierno.

Una vez promulgado el decreto, el Consejo de Monumentos Nacionales debe aprobar el proyecto en su parte artística y en su ubicación dentro de la respectiva ciudad.

La Academia Chilena, de la cual Neruda fue miembro honorario, podría tomar la iniciativa, de acuerdo con lo expresado en la nota principal por el Dr. Rodolfo Ossa. □



MOORE INICIÓ EL poeta está en Isla Negra, Chile, donde se levantó un monumento para Neruda. El escultor británico, Henry Moore, diseñó la obra que se ve en la foto. El monumento fue inaugurado el 12 de julio de 1975.

29 DE ABRIL DE 1975

Un monumento para Neruda. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un monumento para Neruda. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile