



DEL HUMOR QUEVEDESCO A LA IRONÍA CERVANTINA*

Alfredo Bryce Echenique

Alfredo Bryce Echenique reflexiona aquí acerca del humor, en cómo éste puede llevarnos a lo sarcástico y cruel (al humor satírico, como en Quevedo) o a lo tierno e irónico (al humor irónico, como en Cervantes). Advierte que el humor de Cervantes se instalaría después, no en la literatura española de los siglos siguientes, sino que, curiosamente, en la novela sentimental y paródica inglesa del siglo dieciocho, la cual lejos de ocuparse de los grandes temas colectivos y heroicos, buscará capturar la individualidad del personaje, sus ridículas grandezas y sus sublimes miserias cotidianas. Ese mismo humor irónico o ironía se encontraría hoy en el escepticismo que caracteriza a la literatura latinoamericana posterior al *boom*.

ALFREDO BRYCE ECHENIQUE, Novelista peruano. Licenciado en Derecho y Doctor en Letras por la Universidad de San Marcos de Lima. Ha enseñado en distintas universidades; entre ellas, la Universidad de Nanterre, la Sorbona, Vincennes y la Universidad de Paul Valéry de Montpellier. Autor de las novelas *Un mundo para Julius*, *Tantas veces Pedro*, *La vida exagerada de Martín Romaña*, y *No me esperen en abril*. Sus memorias *Permiso para vivir* fueron publicadas en 1993 por Anagrama.

* Conferencia leída en Lima, el 15 de julio de 1999, en la ceremonia en que le fue otorgado el Doctorado Honoris Causa de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Estudios Públicos, 77 (verano 2000).

Del humor Quevedesco a la ironía Cervantina. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del humor Quevedesco a la ironía Cervantina. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile