



La pasión de Wilfredo Mayorga por la dramaturgia se apreda en este pequeño teatro alemán que conserva en su casa país del todo de toda su familia. (Foto Gastón Franco).

Dos magallánicos se unen

□ Autor y director se preparan en Santiago para un gran estreno.

por María Teresa Villafrade F.

"Es que todo lo vamos perdiendo, Chumingo. Ni siquiera conservamos buenos recuerdos. La tradición ya no existe. Esa tradición que era valor y nobleza, se ha perdido. La juventud es mezquina y no quiere su tierra". Este trozo de parlamento pertenece a la pieza teatral "La Bruja" del autor magallánico Wilfredo Mayorga, que será estrenada en junio por el Teatro Nacional de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y cuya dirección está a cargo de otro magallánico, Domingo Tessier.

"La Prensa Austral" conversó con ambos puntarenenses y ellos hablaron de este estreno teatral que hoy los une y de sus planes para este nuevo año que recién comienza.

DUNA BRUJA SINGULAR

De las múltiples obras que ha escrito, "La Bruja" es, según Mario Cámpora en su libro Historia del Teatro Chileno, la creación más lograda de Mayorga.

Fue estrenada en 1941 por la compañía de Enrique Barrenechea, en el Teatro Móvil "Nicasio de la Sotta", obteniendo ese año el Premio Municipal y el Premio Cuarto Centenario de la ciudad de Santiago. Cinco años después se repitió con éxito en el Teatro Coppelión y en la década del 60 sobrepasó los mil representaciones.

Confidenciando su auténtico sorpresa al enterarse de que la Comisión de Lectura escogió su

obra para la temporada teatral 1985, Wilfredo Mayorga no oculta la satisfacción que esto representa para él. Fue el propio Domingo Tessier, director del Teatro Nacional, quien le informó sobre la decisión de estrenarlo nuevamente.

"Es una pieza dramática criolla que ocurre en las serranías del Maule y que se desarrolla en un clima tenso, telúrico, de supersticiones y mitos que encienden las pasiones de los seres humanos", explica Mayorga.

El tema conserva vigencia porque está arraigado en la vida del campesino encamando su miedo indelible a la noche, al futuro, sin tocar ningún problema contingente.

"Yo me alegro de haberlo escrito porque tiene nueve personajes absolutamente distintos y recuerdo que al gran novelista nuestro Mariano Latorre, le gustaba mucho esta obra", señala con orgullo.

Cuerna que ya apareció publicado el primer tomo de sus Obras Completas, en el que se incluye además de "La Bruja" otras piezas teatrales como "Un señor de Clase Media", que recibió el Premio Gabriela Mistral en 1964 y "Por el Camino del Alba".

AUTOR A LOS 16

Su afición por el teatro empezó desde muy joven. A la edad de 16 años escribió una comedia musical, "Doña Juana Tenorio", en colaboración con otro amigo, Roque Esteban Scarpa.

Terminada su enseñanza media en el Liceo de Hombres de Punta Arenas, emigró a la capital



Domingo Tessier, director del Teatro Nacional, quiere ponerle "suedas y alas" a los estrenos programados para la presente temporada.

Dos magallánicos se unen para una misma realización teatral

[artículo] María Teresa Villafrade.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villafrade, M. Teresa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos magallánicos se unen para una misma realización teatral [artículo] María Teresa Villafrade. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile