



## EÇA DE QUEIROZ CONTRA EL ESNOBISMO

La palabra esnobismo tiene –a tanta distancia de Thackeray– un carácter cosmopolita. Y es que designa un tipo de mortalidad y un modo de ser, que junto con las formas superiores e inferiores de la cultura europea –más quizás estas últimas que las primeras– se ha difundido en todo el mundo, adquiriendo naturalmente en cada momento y lugar peculiares inflexiones que no alteran su pintoresca esencia. El esnobismo, aunque ha existido siempre, tiene tal vez ahora su más desmesurada realización, lo que no es extraño, porque todas las dimensiones sociales de vicios y virtudes se dan necesariamente a escala de la magnitud misma de nuestras sociedades modernas, de monumentales construcciones y exorbitante distorsión de valores.

El fenómeno social del esnobismo sólo es concebible en un medio de cultura urbana superiormente desarrollado. Es un producto del refinamiento de sociedades que han perdido el contacto con la vida auténtica, que se disgregan en un artificio de convenciones elaboradas por una inteligencia que ha supeditado completamente al instinto. Como la barbarie técnica de los gánsters, la vida sexual problemática, la política convertida en industria, las supersticiones regresivas de los círculos de la *high-life*, el culto de las drogas heroicas y otras modalidades de parecida índole, surge y se extiende el esnobismo como síntoma característico del alma enferma de las grandes ciudades. No hay esnobismo en los grupos que sirven en contacto con la tierra.

Todos los que hayan leído a Aldous Huxley conocen ese mundo superficial, lleno de sutiles complicaciones y de alardes cínicos, de pequeñas variedades clavadas a la categoría de razones vitales en que se mueven los esnobs de la sociabilidad,

## Días perdidos, poemas de un griego en Nueva York [artículo] Rodrigo Rojas.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rojas, Rodrigo, 1930-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Días perdidos, poemas de un griego en Nueva York [artículo] Rodrigo Rojas.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile