



En el siglo XVII, la cultura de la fiesta se convierte en un espacio de socialización y de construcción de la identidad colectiva. Los festivales y las celebraciones religiosas, así como las fiestas populares, juegan un papel fundamental en la vida social y cultural de la época. La fiesta se presenta como un espacio de encuentro, de expresión y de transformación social.

Pablo Rodríguez

En busca de lo cotidiano.

Honor, sexo, fiesta y sociedad S. XVII-XIX

Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2002.

DESDE HACE UNA PAR de décadas, y a partir de aportes significativos, como el de Michel de Certeau (*La invención de lo cotidiano*), la historiografía ha ido lentamente dando cuenta de este tema, antes relegado a la crónica o a la anécdota. En efecto, acogiendo los aportes de los nuevos enfoques de las ciencias sociales —en especial la revalorización de la perspectiva de los sujetos—, se ha producido una relectura de algunas fuentes, así como el relevamiento de otras. El foco de atención, en definitiva, ha sido develar las estrategias que, consciente o inconscientemente, tanto a nivel práctico como discursivo, han desarrollado los sujetos históricos frente a las imposiciones del poder, a las normativas sociales y a las distintas manifestaciones culturales propias o ajenas.

En este sentido, los continuos entrecruzamientos entre lo público y lo privado, entre el tiempo rutinario y el quiebre del instante, es la mirada que propone

Pablo Rodríguez en su libro. Se han reunido, en un volumen, trece artículos monográficos publicados en diversos medios especializados a lo largo de los años noventa. Recorriendo a una diversidad de fuentes que van desde los padrones de población a las causas judiciales, pasando por crónicas de viajeros, fotografías y obras literarias, nos acerca a la cotidianidad de la sociedad colombiana colonial y sus pervivencias en el siglo XIX y aun en nuestros días.

Si bien temáticamente diversos, los artículos están unidos por una preocupación de fondo que el autor trata de materializar de distinta manera. Por una parte, retratando la aparente inmovilidad de la vida familiar colonial, la que desmienten con sus prácticas no sólo los grupos elitarios en transformación a lo largo del siglo XVIII, sino también la gran mayoría de la población, eminentemente mestiza, que se aparta de los cánones, que convive e influye con la

Robert Summers [artículo] Boonie Guidotti Rauch.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guidotti Rauch, Boonie

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Robert Summers [artículo] Boonie Guidotti Rauch.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)