



DISCURSOS DE PRESENTACIÓN DEL LIBRO  
*PUERTA DE SALIDA*, DE LUIS ALBERTO HEIREMANS.  
PRÓLOGO NORMA ALCAMÁN RIFFO\*

(20 de noviembre de 2003)



PALABRAS DE LA PROFESORA  
MARTA CRUZ-COKE MADRID

A veces un incidente nos pinta mejor a una persona que mil definiciones.

Ocurrió una vez que Carmen Barros y Tito estrenaban una obra de dos personajes. Todo había salido mal. El director era nuevo, casi no sabía nada de la obra, y mil detalles necesarios habían resultado al revés. Y, broche de oro, en el momento en que estaban Tito y Carmen en escena, el día del estreno —y todos sabemos cuán importante es la primera impresión de un estreno— las luces se apagaron. El teatro quedó a oscuras. En la negrura, Carmen se acerca a Tito y le pregunta angustiada: y ahora, ¿qué hacemos? Por toda respuesta, Tito se larga a reír. Se ríe. Y Carmen, tranquilizada, ríe con él. Se relajan, vuelven las luces y la pieza continúa.

Este incidente pinta a Tito Heiremans, capaz, en una situación aparentemente sin salida, de tomar distancia, de reírse de todo, del absurdo de la vida y de la situación en que se encuentran. Poseedor de ese don tan escaso que se llama la gracia bajo presión. Porque la presión hace emerger lo mejor y lo peor de lo que somos. En Tito hizo emerger la gracia que lo habitaba.

Gracias entonces por esta oportunidad de hablar de Tito Heiremans. Gracias a los que me invitaron, gracias a la Universidad Adolfo Ibáñez que tan generosamente nos ha acogido esta tarde. No hablaré de la obra de Tito, que ya lo hará magníficamente Enrique Lafourcade, sino —como me lo pidieron— de su persona. Porque si bien es ésta una oportunidad para la remembranza, no lo es para la nostalgia, sino para la recuperación del legado de una persona. En este caso, para la reactualización de un legado de valores. De un legado que conforma un patrimonio espiritual. Que constituye la sustancia misma del patrimonio cultural. Porque sin espíritu no hay valores, y sin valores no hay cultura.

\* Luis Alberto Heiremans, *Puerta de salida*, prólogo de Norma Alcamán Riffo, Santiago, RIL editores, 2003; 270 pp.

**AUTORÍA**

Cruz Coke, Marta

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Puerta de salida, de Luis Alberto Heiremans [artículo] Marta Cruz Coke Madrid.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile