



LEER A RECARBARREN

JAIHE HABIBARDO

Doctor en Filosofía
Universidad de París X
Monteau

"Lo más importante en la música es el silencio" afirma una vieja sentencia china. Para otras artes y para otras disciplinas, sin embargo, un silencio no siempre ha tenido ese valor. Así por ejemplo, en un extremo país del mundo, entre los curiosos vericuetos de la historiografía de un país llamado Chile, un silencio puede representar otra cosa. En la complejidad de los distintos desarrollos de las identidades que han dado vida a las "historias oficiales" chilenas, un silencio debe entenderse como una zona prohibida o quizás mejor aún, como un *refoulement*, cuyo origen puede llegar a ser indescifrable para quien no intente romper la resistente caparazón del sentido común y riesgo, de paso, la expulsión de la corte.

En efecto, a través de un silencio la historiografía chilena se ha convertido no pocas veces en sustituto artero de la memoria colectiva, repartiendo en su nombre premios y castigos. A golpes de

exclusión ha marginado auténticos protagonistas, cuando frente a la fuerza de los hechos los golpes se han revelado insuficientes, ha sabido sustituirlos por una recuperación interesada. Con ella, la cita pueril, la invocación vacía y la alabanza fácil frente al ícono previamente castrado se han transformado en otra forma de silencio aún mucho más innoble... De la no reducida gama de quienes han debido sufrir las arbitrariedades de esta historiografía, quisieramos traer a colación, en esta oportunidad, la figura de Luis Emilio Recabarren. Negado o reclamado, invocado o crucificado a través del doble silencio de la apología y de la exclusión, Recabarren ha sido tocado *ad libitum*.

Así para la vieja tradición historiográfica chilena, Recabarren no existe. Jamás ha existido. Quizás simplemente porque, como argumentara Rocuant, al expulsarle de la Cámara de Diputados en octubre de 1906: "si en ello no hubiera estricta justicia sería igual-

Leer a Recabarren [artículo] Jaime Massardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massardo, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Leer a Recabarren [artículo] Jaime Massardo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)