



El vizconde demediado

Como en pocas de sus obras, se da cuenta aquí de una capacidad creativa pocas veces vista en un escritor de género.

Sin ánimos de exagerar, Italo Calvino debe considerarse como un maestro a todas luces, fuente de inspiración de la moderna literatura fantástica y un hombre comprometido con sus circunstancias y cuya proyección en el tiempo alcanza hasta nuestros días. Por algo sus obras -alguna de las cuales fueron escritas hace 40 años- vuelven a leerse, estudiarse y profetizarse sin temor al fracaso.

Con ese humor negro característico de buena parte de los creadores italianos, Calvino construyó una "gruesa" obra narrativa investigando no sólo en la más pura ficción, sino que también en la historia real para lograr epopeyas de épocas pasadas. Es en este contexto donde hay que considerar "El Vizconde Demediado", primera entrega de una trilogía completa con "El Caballero Inexistente" y "El Barón Rampante".

Aquí se cuenta la historia y correrías del vizconde Medardo de Terral-



ba, personaje de hace un par de siglos, de buenas intenciones y ambivalente, que verá cambiado su destino una vez que su cuerpo sea partido en dos. Cada una de las mitades vivirá su propia aventu-

ra, desde una perspectiva buena y otra mala. Esta será la mecha para que Calvino estudie las dos partes que comandan las intenciones del ser humano puesto a prueba en cada instante.

Los paseos y las acciones de la mitad "mala" de Medardo hacen que el texto transite por pasajes de una brutalidad que, sin caer en la pura tragedia, como un Sade, proyectan en primer plano la cara oculta de situaciones que van a conmover hasta al más inmovible de los lectores.

Claro que Calvino, como buen creador de atmósferas narrativas, sabe ponerle punto final a cada una de las aventuras particulares con una nota de genialidad que ya se quisieran muchos. Por lo demás, esta brillantez servirá como ingrediente básico para que el escritor muestre el lado bueno de la moneda como si fuera otro Calvino el que sostuviera la pluma.

Como en pocas de sus obras, se da cuenta aquí de una capacidad creativa pocas veces vista en un escritor de género, capaz de lograr de nimiedades verdaderas profecías de la existencia. Estos son alguno de los hechos que justifican su influencia en personajes actualmente relevantes en materia literaria como Paul Auster o Enrique Vila-Matas, almas errantes que caminan gracias al señor Italo Calvino (SGR).

Editorial Siruela,
108 páginas. Abril de 2001.

El Vizconde demediado [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Vizconde demediado [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile